محمد الحسيني السيد

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب أثري قديم

السر الأعظم

دعوات ، تسخير ، استحضار ، فوائد مجربة ، وغير ذلك

[redacted]

جمع وتأليف

عبد الفتاح السيد الطوخي

مدير عام معهد الفتوح الفلكي

صورة المؤلف



المرء ضيف في الحياة وإنني ضيف كذلك تنقضي الأعمار
فإذا أقمت فإن شخصي بينكم وإذا رحلت فصورتي تذكار

عبد الفتاح السيد عبده الطوخي

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحانك اللهم يا من هديت من تريد . ووفقته إلى نور العلم . وهديته إلى طريق الرسول ومعرفة الأشياء . وحولتهم إلى طريق الجهل والضلال . تفعل اللهم ما تشاء . فأنت الفعال لما تريد . أشهد أنك الله لا إله إلا أنت . وأن محمداً عبدك ورسولك : شهادة أدخرها ليوم البعث والنشور .

(أما بعد) يقول من يرجو من الله النجاح . والفوز والفلاح الطوخي عبد الفتاح ابن السيد محمد عبده غفر الله له ولمن قبله . ولمن بعده . لقد كنت أنا أول من صنف كتاباً في علوم الفلك . وعلوم الرمل . وعلوم الحرف . وعلوم التنويم المغناطيسي وعلوم السحر . واستحضار الأرواح . وغيرهم . وقد طبع الكثير من هذه المؤلفات . وجاري طبع الباقي . ولقد نجحنا في ذلك النجاح الباهر . فما من مؤلف لنا يظهر إلا وتتخاطفه جماهير الشعب . وتحرص على اقتنائه . وتتهافت على ما يظهر بعده . ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء . والله ذو الفضل العظيم .

إلى القارئ الإنسان . أقــدم هذا الكتاب الأثري . الذي جمعته من تراث القدماء . وقد أسميته :

الســحر الأحمــر

الذي حوى الفوائد العديدة المجربة من تسخير واستحضار وغيرهما . كما تراه واضحاً بعد . أسأل الله لي ولكم التوفيق . إلى أحسن طريق . آمين .

عبد الفتاح السيد عبده الطوخي

مدير مراسلات الفتوح الفلكي ص ب ٢٢٦٢ مصر

دعوة القرآن المشهورة بالتجربة وهذه الدعوة صحيحة

تصـــاريفها

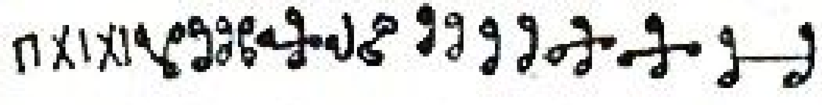
تقول : بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله المتوحد بالجلال والكبرياء المقدس عن الشبيه والمثال المتوحد ذاته عن الكيفية الودود المجيد رب الآخرة والأولى رب العباد احتجب عن الأبصار فلا تراه العوالم الملكوتية التي من الأجساد والأجساد والصاحبة والأولاد أودع الأرواح بالأشباح لها الحركة والدهشة القوية بسم الله ذي البطش الشديد والقوة المتين الذي قامت له السموات والأرض يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته . باختلاف اللغات والأصوات بكرة وعشيا لا إله إلا هو خالق السموات بقـدرته والأرض بإرادته . ومديت وأدار النجوم في الأفلاك بقدرته وحكمته وأجرى البحار وسخرها بإرادته وجعل الجبال أوتاداً بحكمته . لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى والصفات العلية الجليلة أدعوكم أيها الأرواح الطاهرون المرتفون الطيبون لأسماء رب العالمين . من الملائكة الروحانية الآخذين بنواصي الجن المتقلبة بما أقسم به على السموات والأرض فأتت طائعة لأسمائه وأنواره المضيئة بقدرته الكائنة النافذة من العوالم الملكوتية أجيبوا بالكلمات التامات العظمى الكبرى وحقت كلمة الله العليا وهو رب الآخرة والأولى تنزهت ذاته عن الكيفية أجب يا مذهب وأنت يا مرة وأنت يا أحمر وأنت يا برقان وأنت يا شمهورش وأنت يا أبيض وأنت يا ميمون يا أبا نوخ يا زوال

يا جبرائيل على آدم وإدريس وسليمان وهارون وكافة المرسلين باه باه أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي ما أعظم أسماء الله وأقرأه ٣ نور النور آه آه آلا آلا لا لا يهتوا آه آه آه . يا هو يا هو يا هو شلهم شوبلم صح صحوه عياه عيهيا ٣ عجيبا ٣ آه آه يه يه يا نوخ أجره أجيبوا دعوتي واحضروا حيثكم وانظروا كذا وكذا الساعة هذه بهيز بيه يه ره يه شكه بشكفال بعيص بكيص يال يا شيخ شامخ بقسيخ الذي ترتعدون من مخافته . وتخرون صعقا لهيبة جلاله فعليكم أجيبوني بالله القيوم . لا بس المهابة المتجلي بالكبرياء النور الذي أظهر بإرادته إشراق بهاء نور الكريم على جبل طور سيناء فانهد وتدكدك وخر موسى صعقا لهيبة جلاله وخرت الملائكة سجداً في السموات وتحت العرش مرتعدين من قوة نور هيبته الجليلة أجيبوني بالاسم العظيم الأعظم الذي من تلاوته ترتعد الجبال وتضطرب البحـــار وهو يا نكبر هورين إدوخ ٣ يا شيخ العال على كل براخ الطارش هيش أكرا كروك ٣ إله قدوس عزيز قدوس ياروخ طيموثا متيما يه الأرعاد يا طوثا طيثا يا طوثا متيما ويا طيطا مريثا ويا عالم طيوثا ويا طيطا يا وقيا بعزتك يا بخ يا هيود يا شيخ قيوم رحيم ما يوث ما يهوث هو لا إله إلا هو الله الواحد القهار هو هو هو رحيم هو خالق كبيراً وجباراً ما يرنا ٣ قادر هو سلطانه شيمون بيروش ميخ ميص هو مهيص هو مالك الأرض والسماء وإله الخلق أجمعين أجيبوني افعلوا كذا وكذا الساعة هذه بعزة الله الواحد القهار وهو قل لو أنزلنا هذا القرآن على جبل رأيته إلى آخر السورة .

بعد الدعوة وهذا زجرها المبارك تقول : اللهم ترشد .

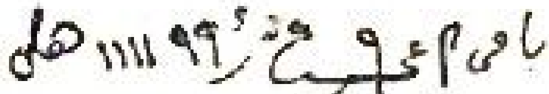
دعوة ملوك الجن ماغل دعوتى — وكيف أدعوهم بذا الزجر ثانيا
فيا أجيبوني بجية قادر — إله تعالى فى علا لذلك باليا
عظيم حكيم منعم متفضل — له الأمر والتدبير لا زال عاليا
أجيبونى يا بنى الجن كلكم — بسطوة أنوار المهابة والعليا
بعزة جبار بجية ماجد — معز مذل مالك الملك هاديا
تقدس ربى لا شريك له — ولا ولد تعالى مالك الملك بالها
جهلبوه شمخلوش نطارش — بمن قد خلقكم من سموم سواميا
ياه بياه هو المجل الرجا — بطاعة ميططرون أجيا شراهيا
أدوناى أصباؤت بمن له العلا — علوه فوق كل شيء تعاليا
أجيبوا أجيبوا آل عداى شلع — بالتكهد هورين اشمخ واماليا
باشمخ بشماخ قد تعالى بلطف — شطيع واشماطرون العهد وافيا

(الباب الأول : فى المحبة والتهييج والوفاق الذى لا نظير له) وهو أن تكتب هذا الطلسم على بيضة بلغة ورمها وتجعلها فى النار وتلق فوقها بخور الجاوى وتتلو الدعوة ثلاث مرات والزجر مرة واحدة وضع الرصد المناسب لا تتم هذه الدعوة حتى يحضر المطلوب ماشياً لا يدرى أين هو وهذا الطلسم :



الواق ماهم ال ل ١٥ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ا ف ا ف ا ف ا م ا م ا م
هيجوا واجلبوا يا خدام هذه الأسماء فلانة بنت فلانة إلى فلان بن فلانة .

(الباب الثانى : فى المحبة والتهييج والوفاق الذى لا نظير له) تكتب هذه الأسماء على أثر المطلوب وتلف بخور الجاوى فى بطن الأثر ثم ترميه فى نار لينة وتتلو الدعوة ثلاث مرات والزجر مرة واحدة فما تم العدد حتى يحضر المطلوب بين يديك ذليلا بأذن الله وهذا هو الطلسم :

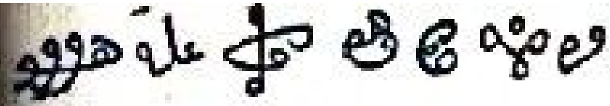


أجيبوا واجلبوا فلان بن فلانة إلى حب فلانة بنت فلانة يا خدام هذه الأسماء الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم .

(الباب الثالث : جلب السحر من أى مكان وحضوره بين الناس) وهو أن تكتب هذا الطلسم فى اناء من نحاس وتغطيه وتأمر المسحور بوضع يده على الغطاء وتتلو الدعوة سبع مرات والزجر مرة واحدة وتأمر المسحور بأن يرفع الغطاء بيده فإنه يجد السحر داخل الاناء . مجرب بالرصد تجد شيئاً عجيباً وهذا الطلسم :



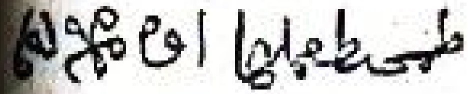
(الباب الرابع : لجلب الزبون والبيع والشراء) تكتب هذا الطلسم على ورقة أعجر وتعلقه فى السقيفة وساعة المشترى وتتلو الدعوة ثلاث مرات والزجر مرة واحدة وبخور الجاوى حال ثم علق الكاغد فى الحانوت أو فى البيت تجد عجبا من ازدحام الناس عليك ويتقاتلون من شدة الزحام فاعرف قدر ذلك ستجد



الطلسم كما ترى .

أجيبوا يا خدام هذا الطلسم واجلبوا الخلق والبشر من كل أنثى وذكر من كل مكان إلى المكان الذى علق فيه كتابى هذا .

(الباب الخامس : لجلب من شئت من مكان ومن اى بلد) نكتب هذا الطلسم فى كاغد أبيض وتعلقه فى سبية وبخور الخير عال وتتلو الدعوة سبع مرات والزجر مرة واحدة ثم تعلق هذه الكتابة فى شجرة غربية فبتوفيق الله لك ما يمضى ذلك اليوم حتى يحضر المطلوب ما؟ا لا يدرى أين هو وهذا الطلسم .



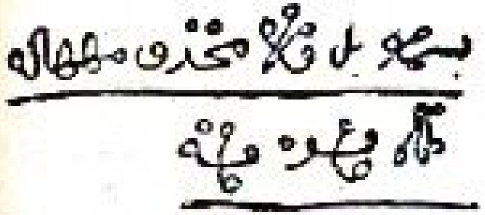
(الباب السادس : للاختفاء عن أعين الناس) تكتب هذا الطلسم فى جلد غزال مدبوغ وتخيطه وتعمله طاقية وتلبسها فوق رأسك وتقف فى الشمس بعد العصر وبخور الخير عال أمامك وتتلو الدعوة حتى يحقق ذلك فإن لم يحقق أول يوم فأعد العمل إلى اليوم الثانى ثم الثالث فإنه يحقق ذلك لا محالة فعند ما يحقق ذلك اذهب حيثما شئت فإنه لا يراك أحد إلا الله فاتق الله أيها الطالب ولا تفعل المحارم تنجح وتفوز بالمقاصد وهذا هو الطلسم :





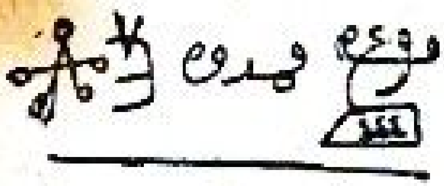
أخفونى عن أعين الناظرين يا خدام هذه الأسماء .

وتكتب يوم السبت والكتابة نقشا بمسمار ثم تعلق الروح فى السبيه وتطلق البخور وهو بخور النار وتتلو الدعوة سبع مرات والزجر مرة واحدة وضع الروح فى مكان مطلوب المطلوب ثم ارفعه وادفنه فى مكان بارد رطب فإن المرأة يفور ... على سائر الرجال وكل من يقترب منها لا يرى لها . . . فاتق الله أيها الطالب وهذا هو الطلسم :



أجيبوا يا خدام هذه الأسماء وعودوا . . . فلانة بنت فلانة عن سائر الرجال حتى لا يصلها . . . وذلك الرعا ٢ العجل ٢ الساعة ٢

(الباب الثامن : لعقد ألسنة الحكام وظلم بين يديك وهو من الأسرار المكتومة) تكتب هذا الطلسم فى خرقة جديدة بيضاء يوم الأربعاء وتعلق الخرقة فى سبية وتطلق بخور الخير وتتلو الدعوة سبع مرات والزجر مرة واحدة ثم ترفع الخرقة على رأسك وتدخل على الحكام وأنت تتلو الدعوة سرا وتخاطبهم فإن الحكام يلجمون عنك بلجام القدرة ويصير كلامك مسموعاً ولو ثبتت عليك دعوة يحكم الحكام طوعاً بين يديك فتأمله.
فإنه مجرب تجد الأمر صحيحا وهذا هو الطلسم :

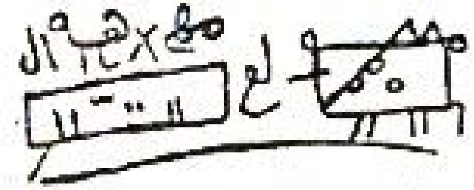




توكلوا يا خدام هذه الأسماء وأحضروا الحكام بلجام القدرة وشرفون على وموسيم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢

(الباب التاسع : المحبة القاتلة) تكتب هذا الطلسم في كاغد أخضر وتبخره ببخور الجهد وتتلوا الدعوة سبع مرات والزجر مرة واحدة وتضع الكتابة في قصبة فارسي وتلبس عليها الطين مخلوط عليها ملح طعام وتدفنها في قاع كانون وتوقد فيه النار كل يوم فإن المطلوب يصير مجنوناً من شدة الحب وهذا هو الطلسم (ل حكـ ااا م د ح ن ب ث ث ث ل ط ح لصلق وصصع د د د د د و و ع ص مه) أجيبوا واجلبوا فلان إلى فلانة بنت فلانة يا خدام هذه الأسماء الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢

(الباب العاشر : لحل المربوط الذي أعيا الأطباء) تكتب هذا الطلسم على قطعة جلد كبش مدبوغ وتكتب على ثلاث بيضات دجاجة مقشورات مقشرات وتبخر الجلد والبيض ببخور الجهد وتتلو عليهم الدعوة ثلاث مرات والزجر مرة واحدة وتأمر المربوط بحمل الجلدة على عضده الأيمن ويأكل بيضتين عند النوم والأخرى عند الصباح فإنه ينحل ولو كان له أربعين سنة وهذا هو الطلسم كما ترى.



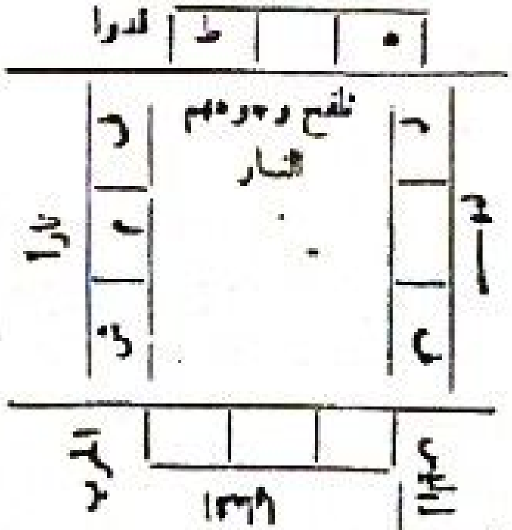
توكلوا يا خدام هذا الطلسم وحلوا فلان ابن فلانة من فلانة بنت فلانة الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢

(الباب الحادي عشر : الفرقة والبغضة بين المتحابين) فلا تعمله أيها الطالب إلا لمصلحة ، تكتب هذا الطلسم على ثلاثة نية من فخار حرق يوم السبت وتبخرها ببخور الشر وتتلو عليها الدعوة ثلاث مرات والزجر مرة واحدة وتسحق الشقفة وتذروها في البيت وللمكان الذي تريده فإنهم يتفرقوا في طرفة عين وهذا هو الطلسم كما ترى فافهم ترشد.

٩ ٩٩٩٨٦٩ ٩٩٤٦ ٩١١٨٩ ١٩١٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩١١٩ ٩ ٦١٩

توكلوا يا خدام هذه الأسماء وفرقوا بين فلانة بنت فلانة وفلان بن فلانة الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢

(الباب الثاني عشر) حرق دار من تشاء تكتب الوصف الآتي في كفك الأيمن وتبخره ببخور الشر وتتلو عليه الدعوة سبع مرات والزجر مرة واحدة ثم تطبق يدك وتمد إلى دار من تشاء ليلاً وتتلو الدعوة أيضاً مرة واحدة وافتح كفك جهة الدار فإن النار تتقد فيها في الوقت والحال أيها الطالب وهذا هو الوصف :



(الباب الثالث عشر : لعقد من تشاء) تأخذ فتلة حرير أحمر وتعقد فيها سبع

عقد وتقرأ على كل عقدة الدعوة مرة واحدة إلى تمام السبعة عقدات ثم تكتب خاتم الدعوة الآتي في ورقة زرقاء وتضع في قلبها الفتلة الحرير المذكورة وتضعها في قرن ماعز وتدفنه في مكان بارد رطب فإن المعمول له ينعقد وقتيا ولا يحله أحد غيرك فاتق الله .

(الباب الرابع عشر : للاستنزال) تكتب خاتم الدعوة الآتي على ظهر مرآة وتأمر الناظر أن ينظر فيها وتطلق بخور الجمع وتتلو الدعوة ثلاث مرات والزجر مرة واحدة فإنهم يحضروا أمام الناظر في طرفة عين فاسألهم عما شئت .

(الباب الخامس عشر : لجنون من تريد وتهييجه حتى يصير مجنونا) تكتب هذه الصفة على ورقة أبوزباج وتبخره ببخور الجمع وتتلو عليه الدعوة سبع مرات والزجر مرة واحدة ثم تعلقه في الهواء فإنه كلما يحركه الريح يطير عقل المطلوب ويصير مجنونا وهذه الصفة :

ك ع ط ط ل

ه ف ا ل ل ه ـ ا ل ه

(الباب السادس عشر : لقضاء الحوائج المتعسرة) تكتب خاتم الدعوة سبع مرات والزجر مرة واحدة وتضع في قلب الكاغد درهما من فضة وتضعه في رأسك وقابل به من شئت فإنه يقضي حاجتك من قبل ما تكلمه .

(الباب السابع عشر : للبنت البائر المتعسرة عن الزواج) تكتب خاتم الدعوة في كاغد أبيض وتكتب الدعوة حوله وتبخره ببخور الجمع وتتلو عليه الدعوة ثلاث مرات والزجر مرة واحدة وتضعها البنت في زوائبها أو في خرقة من زوائبها

أو في عنقها فما تمضي ثلاثة أيام إلا وقد تزوجت بإذن الله تعالى .

(الباب الثامن عشر : لإزالة الخوف والفزع والمشي بالليل) تكتب خاتم الدعوة وحوله الدعوة في كاغد وتبخره ببخور الجمع وتضعه فوق رأسك فإنه خاتم عظيم لا يقرب حامله إنسان ولا جان ولا وحش ولا هوام بقوة أسماء الله الحسنى وآياته العظمى فعليك بحفظ هذه الدعوة لأنها من ذخائر الملوك والأمراء وقليل وجودها في هذا الزمان (وصفة بخور الخير) هو العود والجاوي والمستكة واللبان الذكر (وصفة بخور الشر) هو الحلتيت والصبر والمر والفلفل الأسود . وهذا خاتم الدعوة المذكورة :



وأما الانصراف فهو هذا : بسم الله الرحمن الرحيم . انصرفوا مأجورين أيتها الملائكة الكرام بارك الله فيكم وعليكم عن أعمالنا أو أعمالكم أصحابنا أصحاب آل ذداي وانصرفوا بقل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد

فما كتم ولا بيح .

(بعض فوائد في المحبة والتهييج والاستحضار)

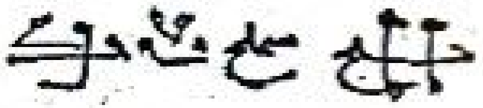
* باب في استخدام الملائكة حيث تكتب في كفك الأيمن بمسك وزعفران وما تكتب بلكفتش اصرع وضع كفك على البخور ثم أدر وجهك إلى الشرق وهو بهذه العزيمة حتى يتقلب الكف وينطق وحده فتضع يدك تحت رأسك وتنام فتأتي الملائكة حيث وأمامها عجوز ثم تصحبك من نومك وتسألك إنت حاجز إيه فإن كنت طالب عندها فساعدها لأن مهما تطلب منك نكاحا وهي تقضي جميع ما تريد وإذا أردت مساعدتها إلى التسخير حين تخاطبك قل لها توكلي في قضاء كذا وكذا ولكن هذه يكون على الظلام وهذه العزيمة تقول . بلقطل ٢ بطدم ٢ بكيوش ٢ بطمش ٢ بطقريوش ٢ بصبقتوش ٢ بيكفالش ٢ عفول ٢ ماشول ٢ أقسمت عليك أيتها الملائكة حيث بحق الاسم الذي نزل على الصخرة الصماء فتفتتت وعلى الأرض فسطحت وعلى الجبال فترسخت وعلى الليل فأظلم وعلى النهار فأضاء بلكفتش ٢ كهاف الله أخنخ إخنخ بهتهاش ٢ آهاه الله بمصرع ٢ أجيبي أيتها الملائكة حيث وعجل واصص عزيمتي واسرعي وشي دختي واظهري لي بورك فيك وعليك وتبخر مية سايلة ٦ دراهم وسندروس ٦ دراهم ولبان ذكر ٦ دراهم ثم يخلطوا ويعجنوا ويعملوا حبوب وترمي حبة ولا تصرف إلا بعد الإجابة ونكاحها .

وهذا الانصراف تقول : تصرف كل شيء بأمر ربها فاصبروا لا يرد إلا ما كسر ٧ مرات .

قل ٢٠٠٠ مرة كل ليلة حتى يحضر ويخاطبك بخطاب شاف عما تريده وهو هذا القول : بشماخ شماخ اشمخ ٢ شامخ ٠ عال على كل براخ أقسمت عليك أيها العون بحرمة شلمخ ٢ شالخ ٢ أشمخ ٢ أن تأتيني وتقضي حاجتي بحق شمشيخ ٢ الهيلق والعرش ٢ بارك الله فيك وعليك .

(باب تهييج وعطف)

إذا أردت إنسان يجري خلفك مثل الكلب فأخذ دقيق على إسم من تريد وإسم أمه واعمله قرص ويكون عجين بلا ملح ولا خميرة وأطعمه الكلب فإن كان المطلوب ذكر فأطعمه لكلب ذكر وإن كان المطلوب أنثى فأطعمه لكلبة أنثى وهذا ما يكتب على القرص العجين كما ترى :



وهذا خطاب القتل الطائر إليه وهو هذا :

بسم الله الرحمن الرحيم : اللهم إني أسألك بتراضع ذراعه الفضل وأنزل ... الأعلى الوافر الجزيل أن تسخر لي ملائكتك الكرام العظام وأن ... إلى ... في الملكين الأقليين الأعظمين الملك العظيم منذا شرط وأخيه ... وهو مرة النام وميمون وأن تسخر لي أعوان هذه الأسماء أن يجيبوا ... كتابي هذا بحق أصول أصال أحيال أحيال أجيبوا بحق عما عما عالبخ

[illegible] ومن على إخوانا على سرر متقابلين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم تسليما كثيراً .

(قسم السيد ميططرون)

وهو زجر لكل عمل من الأعمال وذلك إن تأخرت الإجابة فتلو
[illegible] أو سبع مرات فإن العمل الذى تزجر عليه يجيب بإذن الله
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم . أقسمت عليك أيها السيد ميططرون بكرسى
[illegible] في هياكل النور الساطع ضياؤه ونور الأنوار فأشرقت
[illegible] بها كل نور وأضاء واستنار وبالسوط النافذ السطو على كل روح
[illegible] فأشفقت الأرواح الروحانية خشية من أليم عذاب
[illegible] الملائكة المدهشة بأرواح الجن والشياطين إلا ما حركت خدامه
[illegible] اسمه زجر الإجابة وألزمته الطاعة في قضاء ما أريده
[illegible] بالسحب وبالأفلاك وبالسموات المرفوعات وبالأنوار المنيفات
[illegible] المحرمات وبكلام اللاهوت وبالمصباح المقدس وبحق راج ٣
[illegible] كلوش ٣ الكبير هورش ٣ باروخ ٣ ابراخ وبعزة أبروخ
[illegible] بذلة الخضوع بين أيادى الرب المعبود وبحق مصبح
[illegible] الذى على الجبل لموسى في الموضحة إذا قال يوه شريوه
[illegible] يا مشقصير كليش مهرطوش مطروش كشلوخ ٣
[illegible] اماطما ٣ بطباط ماريطا كاليطا إطاط سميعا سميعا الحق يدفع
[illegible] يا ميططرون أخذاً وبيلا وائتنى به خاضعاً ذليلا مطيعاً من
[illegible] بدهش شطيال أروخ باروخ ابراخ باشماخ العالى على كل زاح :

وبالحق أنزلناه وبالحق نزل اهبط يا ميططرون واصدق بين يديه وصافي الوحا ٢ العجل الساعة ٢ بحق هذه الأسماء عليك أجب أيها العون للمسمى إسمه نار الله محيط بك والعذاب من أمرك أجب طائعا وعجل بالظهور بسرعة واقضي حاجتي الى أمرتك بها . ثم هذا الشرط للسيد ميططرون ومعنا أنصراف القسم تقول : بخ بخ بسلام وهذا زجر يصلح لكل عمل من الاعمال وذلك إذا تأخرت الإجابة بعد ثلاث مرات أو سبع مرات فإن العمل الذي تزجره فور يجيب وهو هذا :

بسم الله الرحمن الرحيم . أقسمت عليك أيها السيد ميططرون بكرسي الكرامة في هياكل النور الساطع ضياؤه وبنوره ونور الانوار أشرقت وأشرق بها كل نور وأضاء واستنار والشرط الساقط الخ .

(هذا قسم هارون الرشيدي)

ويلقب بأم الوازم وهو قسم مشهور وله تصاريف مفيدة وهو هذا القول . .

بسم الله الرحمن الرحيم . بسم الله وبالله ومن الله ولا غالب إلا الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . أقسمت يا معاشر الأرواح الروحانية والملوك الطاهرة الزكية والأشخاص الجوهرية والأشباح النورانية

بنور الله وبنور وجه الله وبجلال جلال الله وبجلال هيبة الله وما جرى به القلم من عند الله الى خير خلق الله محمد بن عبد الله تبارك إسم الله وجل ثناء الله ولا إله غير الله هو الله حي قيوم مالك الملك بديع السموات والأرض ذو الجلال والاكرام عزيز جبار متكبر قهار قوى متين قادر مقتدر شديد البطش شديد العقاب لا يغلبه غالب ولا ينجو منه هارب بحوله وقوته وعظيم أسمائه وآياته أقسمت عليكم يا معاشر الأرواح والعمار وسكان الأودية والأقطار بما خاتم الأسماء بكلمات الله التامات التي تكلم بها ربنا على السموات فارتفعت وعلى الأرض فسطحت وعلى الجبال فنصبت وعلى النجوم فانتثرت وعلى الشمس فاشرقت وعلى القمر فاستنار وعلى الليل فأظلم وعلى النهار فأضاء . وبحق الكلمات التي يحيي بها الموتى وبحق الأسماء وبحق الكلمات المكتوبة على سرادق العرش وبحق اللوح المحفوظ وما فيه من الأسماء والنقش وبحق من رفع السماء بلا عمد وبسط الأرض على ماء أصمد وبعزة الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد . وبحق من اتخذ إبراهيم خليلا وكلم موسى تكليما وبحق عيسى من روح القدس وبعث محمداً بالحق بشيراً ونذيراً . سبحان من الخلق من نوره السموات والأرض وأشرقت به الشمس وأضاء به القمر وخضع كل شيء لقدرته ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته الا ما حضرتم في حضرتي وأجبتم دعوتي وقضيتم حاجتي بحق حملة العرش . . . الملائكة الله من جبرائيل وميكائيل

وإسرافيل وعزرائيل والأنبياء والمرسلين والصالحين
والزبور والقرآن العظيم وما فيه من الذكر الحكيم [illegible]
وإنه لقسم لو تعلمون عظيم إنه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يمسه إلا
المطهرون تنزيل من رب العالمين . هو الأول والآخر والظاهر والباطن
وهو بكل شيء عليم . هو الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام ثم
استوى على العرش يعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها وما ينزل من
السماء وما يعرج فيها وهو معكم أينما كنتم والله بما تعملون بصير .
له ما في السموات والأرض وإلى الله ترجع الأمور . يولج الليل في
النهار ويولج النهار في الليل وهو عليم بذات الصدور . اقبلوا سامعين
طائعين بخيولكم ورجالكم ونسائكم لا يتخلف منكم أحداً إن كنتم
طائعين لله ولا سيما خاشعين وبحق من شق سمعكم وأبصاركم وخلقكم
من نار السموم إلا ما أجبتم وحرق مسرعين طائعين لله رب العالمين
أجب يا أبا [illegible] ويا أبو محمد الغواص ويا أبا ظريف ويا طارش ويا
أم الزوابع بحق ما أقسمت به عليكم أن تأتوني بكذا وكذا أينما تكونوا
يأت بكم الله جميعاً إن الله على كل شيء قدير . إن كانت إلا صيحة
واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن
الرحيم . أن لا تعلوا علي وأتوني مسلمين . بحق أهيا شراهيا أدوناي
أصباؤت آل شداي الملك العظيم اسمعوا وأطيعوا من قبل أن يسلط عليكم ملائكة
غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون الوحا العجل الساعة

(دعوة لإيلاف قريش)

ولهذه الدعوة عظيمة القدر والشأن وهي تتصرف في أمور كثيرة في القبول والمحبة وعقد اللسان أو الخصم وجلب الغائب وقهر العدو والبركة في الطعام والاختفاء عن عيون الناس وتمشي بها في كل محل لا يراك إلا الله فإذا أردت الاختفاء عن أعين الناس وعن جميع الخلق فخذ رق غزال واجعل منه شانين واكتب فيها الدعوة والسورة والخاتم بدم الوطواط وهو الخفاش يوم الجمعة عند طلوع الشمس في ساعة الزهرة وهي الساعة الأولى وتبخر العاشة بالجاوي والعود والكسبرة وتلقيها على رأسك وأنت واقف في الشمس حتى يختفي ظلك فهو علامة الإجابة فإذا رأيت ذلك فاعلم أنها صح ولكن إياك عن حريم الخلق اتق الله أيها الطالب لا تعملها في حرام ولا تأخذ من حق الناس ليلة وعليك بتقوى الله وخف مولاك لو مشيت بها دائماً كاملا لا يراك أحد إلا الله تعالى لكن تبطلها . واعلم أيها الطالب أن هذه الدعوة فيها مسائل كثيرة وإياك أن تريها لجاهل ولا الذي يكون فاسقاً إلا الذي يكون تقياً ومن خصائلها إذا دخلت على حاكم أو سلطان جبار خضع لك وقضى حاجتك وفيها قبول عظيم العافية حتى الحفظ واجعل لها طاقية فوقها من حرير أحمر لأجل الستر واتق الله ما استطعت ترى العجائب والغرائب : ومن كتبها عند طلوع الشمس في صحيفة جديدة في زيادة الهلال ومحاها بماء الورد وغسل وجهه وشرب منه

فيها أيام نال حفظها وفهما وبرأ من علته ومن كتبها في رق غزال وعلقها في الرمح يهيج صاحبها هياجاً عظيماً ومن كتبها في شقفة فخار غير مطبوخ بالقطران وجعلها في نار ويتلو عليها الدعوة مرة واحدة يأتي صاحبها بإذن الله تعالى وإياك أن تعملها داخل النار لئلا يموت ومن كتبها في صحيفة جديدة ثم يخلطها طعام ومحاها ورش في الزرع وفيه نزلت بركة عظيمة . وكذلك لجلب الرزق للحوانيت وغيرها تكتب الدعوة وتعلقها في الربح ترى عجباً أو لجلب الحوت تكتبها في لوح من رصاص وتعلق في الشبكة يحضر الحوت ويجمعه في الشبكة من كل مكان ومن كتب الخاتم والدعوة في حرز من أول يوم من الشهر ومحاها بماء المطر وجعلها في العجين أو في الطعام نزلت فيه البركة ولو أكلوا منها ألف رجل لكفاهم بإذن الله ومن كتبها في القبول عند الملوك وغيرهم يكتبها ويحملها ويداوم على قراءتها أيام دبر كل صلاة سبع مرات يرى عجباً وهذا نقطة في شرحها ولكن ذكرنا من الاختصار لأن فضائلها لا تعد ولا تحصى وهذه الدعوة الأول :

(بسم الله الرحمن الرحيم)

لإيلاف قريش الخ وآية الكرسي الخ وحم تنزيل الكتاب إلى قوله المصير اللهم إني أسألك يا أول يا آخر يا واحد يا أحد

[illegible]

ويولد ولم يكن له كفوا أحـد يا أحطهاط قاف وبهول بهول القـ...
بالذاريات والأعراف أسألك أن تسخر لي هذه الأرواح خـدام هذه
الصورة الحالية يستجيبوا إلى في كل دعـوة ويحفظوني من أعين النـاظرين
بالنور الساطع والبهاء الـلامع الذي يخرق الأبصـار ويبهر الأنظار
ويغور الأنوار ويا عالم الأسرار يا قوي يا قهـار يا الله أجيبوني يا ملائكة
الله الكرام من كل بصر يرمق وعين لسبع وآدمي ووحشي أو طـير
بحق خاتم سليمان وأسمـاء الرحمن وبحق النور والأنوار وبكفة الميزان
ودقـة الصراط وبالحجر الأسود والبرهان وبسيوم سهسوم مدوم مدوم
محالوم نعـالوم إسم مستتر عن أثرا مستتر عن أحد مستتر حتى كيط كيط
اجب بيهر أجب يا دنيائيل وأنت يا برجـائيل وأنت يا صمائيل وأنت
يا روقيـائيل وأنت يا دردهائيل ويا ناظر ويا طـارق ويا سيدرك ويا عرد
أخفوني من أعين الأبصار بحق لإيلاف قريش إيلافهم رحلة الشتاء
والصيف ليعبدوا اللهم إنك قادر على كل شيء وإليك يرجـع كل شيء فأنت
كل شيء آمني من كل شيء يا من بيـده ملكوت كل شيء بحق ربي
وبالذاريات والأحقاف آمني يا مولاي مما أحـذر وأخاف يا خفي الألطاف
نجنا مما نخاف ما استغاث بك أحـد من خلقك إلا آمن وكفى إلى اكفني
شر كل جبار عنيد وشيطان مريد يا من قال وقوله الحق فليعبدوا رب
هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف أسألك أن تؤمن
خوفنـا وتصلح أمورنا وتسخر لنا جميع المخلوقات وأن تودع محبتي في
قلبهم وتسخر لي كل أحد ...

ونابت وحجر ومهد وأنثى وذكر وقطيم ووحيـع واحفظني من أعين الناس
أجمعين يا الله يا الله يا لطيف يا حي يا من بيـده ملكوت كل شيء بحق
ربي وحم يا قوي يا قادر يا قهـار يا عزيز يا جبـار يا جـبراه
يا مالك يا متكبر يا الله يا الله يا حنـان يا منـان يا حفيظ يا تواب
يا شـديد يا قوي يا متين احفظني يا شديد القوة يا شـديد البطش يا شديد
المحـال يا لطيف يا قادر يا مالك يا من قال وقوله الحق فالله خير حافظا
وهو أرحم الراحمين . إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ألسمع
عليكـم يا معشر الأرواح عبـاد الله أجمعين يا الله لا إله إلا هو
الواحد الأحد الفرد الصمد القاهر المقتدر القائم على كل نفس بمـا كسبت
وشاهد عليها بـما عملت أن تقبلوا وتقضوا حاجتي وتسمعوا كلامي
وتطيعوا أمري يا معشر الأرواح والعبـاد كانت عهدكم بين أعينكم وشركم
تحت أقدامكم لو كنتم أصعب من الجبال ينتشكم بعزة الله وعظمتكم وبعصا
موسى حرستكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم حرستكم وبلغتكم
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم . وتراهم ينظرون إليك وهم لا يبصرون .
صم بكم عمي فهم لا يرجعون . بل تأتيهم بغتة فتبهتهم إلى قوله لا ينظرون .
والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ .

(باب إحراق القمطش)

وهو مشهور بين أرباب العلم لأنه يجلب البقعة في حزبها وكان
الشيخ عبد السلام يجلب بها الوحوش من القفار والطيور من الأوكار
والله مالك لا تعطه لأحـد ...

رماداً بارداً وتوضع فوقها نار وتقرأ العزيمة ..... أو ٢١ مرة وهذا ما تكتب على البيضة وهي هذه الدائرة الآتي والكتابة في ساعة .... والبخور عال وتعزم عليها بهذه العزيمة تقول :



برهتيه كريره تتليه ٢ إبرهش ٢ عدد حروف اسم المطلوب وأنت توكل بالجلب وهذا الاحراق لمن كان نجمه ناري وهذه هي الدايرة كما تراها والتركيل عنده ثم وكل

(باب احراق أيضاً البيضة)

وهو لمن كان نجمه ناريا اكتب الاسماء الآتية على بيضة بنت يومها ليلة اربع بعد صلاة العشاء الأخيرة وتعزم عليها والبخور طلوق وعود لبان ذكر والملازمة إما ٥٠ مرة أو بقدر عدد اسم المطلوب وهذا ما تكتب على البيضة تقول : دهسهه ٢ كنكعه ٢ مهوله ٢ هائله ٢ خطوفه ٢ عاطفه ٢ أخطف ٢ من السماء توكلوا يا خدام هذه الأسماء واطلبوا وهيجوا واحرقوا قلب كذا إلى كذا أوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ .

وهذا ما تعزم به تقول :

طلج ٢ صولج ٢ برج ٢ طش ٢ اطقوش ٢ ....

....

واكتب هذا القسم ...... عليها سبع مرات وكل جلب وتهيج كذا إلى محبة كذا وكذا وهكذا إلى تمام السبع ورقات فإن المطلوب يجلب إلى طالبه وإذا وضعت في كل ورقة حصى لبان ذكر مع الفلفل كان أجود خصوصاً إذا كان المطلوب طبعه النار وهذا هو الطلسم كما تراه .



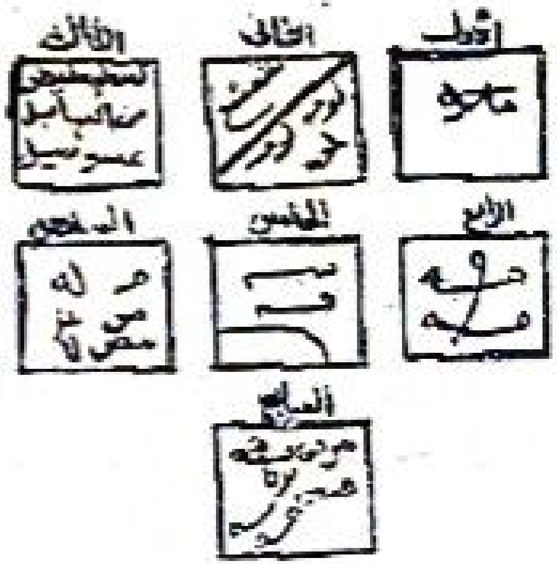
أجب يا ميمون يا أبا نوخ وادخل على فلانة بنت فلانة وهيجوا واحرقوا قلبها بمحبة كذا وكذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وهذا ما تعزم به تقول :

ابرخ ٢ شقطوخ ٢ نوخ ٢ أجب يا ميمون يا أبا نوخ وادخل على فلان وهيجوه بمحبة كذا وكذا إلى تمام العدد مجرب .

(باب احراق السبعة أيام)

اكتب الخواتم السبعة الآتي بيانهم على سبعة أوراق ألوان الأيام أصفر وأبيض وأحمر وأزرق وأخضر وأصفر وأسود وتحرق كل ورقة في يومها وتوضع مع كل ورقة حصى لبان ذكر وفلفل أسود وتعزم بهذه العزيمة عدد حروف اسم المطلوب ....

السبعة أيام فإنه يجلب المطلوب ذو الطبع النارى ومن هذه الخواتم للعاشق قلبها كما تراها .



وهذه العزيمة تقول : أطلوش ٢ هرش ٢ هيوش ٢ توكلوا يا خدام هذه الأسماء وأنت يا خادم هذه الساعة عن الملك الغالب عليك أمره كذا وكذا وبحق بسم الله مجرى البحار والأنهار ومكون الليل على النهار وهو السميع العليم فإنى أعزم عليكم يا معاشر الجن والشياطين والمردة والوسارسة والأبالسة أجمعين من كان منكم قائما أو قاعدا وعلى الحق معتمدا وعلى الباطل متمردا فإنى أعزم عليكم بفضل هو الله أحد الله الصمد الذى ليس كمثله شيء وهو السميع العليم الفلوا إلى كذا وكذا من كل فج عميق وهيجوه واقلقوه بحبه كذا وكذا وأمروا به إلى هذا المكان إن كان قاعدا أو قعوه وإن كان واقفا فقوه وإن كان ماشيا فجروه وعلى خيولكم وكبوه وبأجنادكم احضروه وإلى

السلاسل احضروه وحكموا لها السلاسل وافتحوا لها الأبواب والأقفال وجروها إلى هذا المكان ذليلة الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بلا زوال .

﴿ باب تهييج زنوبة ﴾

ويكتب فى ورقة يوم خميس أول ساعة والبخور كندر وسندروس وفلفل أزرق وهاجم فرحا وتعلقها فى الهواء وهذا ما تكتبه تقول : طيطوش ٢ هيوش ٢ جنوش ٢ اتراش ٢ بالإسم الذى قام به العرش وحفت به النجوم وأشرقت به الشمس وأضاء به القمر وسخرت به السحب إلا ما أتيتم وهيجتم وقلقتم وأحرقتم واحرقتم كذا إلى كذا يا زنوبة يا بحق إبليس ملك الجن والشياطين الوحا العجل الساعة أحيا إياه به له هذا ميل عن هذه الأسماء أجيبي بالسمع والطاعة وإرادة الاستطاعة بارك الله لك وعليك ولا تفعله إلا فى الحلال وأنت الضامن إن يدى الله بلا زوال .

﴿ باب محبة وإحراق ﴾

ويكتب يوم الأحد فى ساعة معينة وإلى الكتف ولا تفتحه إلا فى وجه المطلوب وتبخر الكتف باللبان وفلفل الأزرق بعد الكتابة بعد أن تعزم عليه بهذه العزيمة سبع مرات .

وإلى كل عصب وتهيج كذا إلى كذا الناظرة إلى هذه الأسماء المكتوبة فى كتف كذا وكذا وهذا ما تكتبه فى الكتف تقول :

(السلام عليك يا دنهش بحق سيسمون هارش وسوزا يفانج خلو... حقوم أجب يا دنهش بحق هذه الأسماء أنت وخدامك وبحق الملك ال... الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢) وهذه العزيمة تقول .

بدريال ٢ دطيال ٢ علال ٢ أحول ٢ مهلوب ٢ ا ه ا ه مياه ... أقسم لو تعلمون عظيم يا خدام هذه الأسماء توكل انت بعطف ... كذا إلى كذا الناظر في هذه الأسماء المكتوبة في الكتب بارك الله ... وعليكم . ثم ركل .

(باب محبة واحراق)

يكتب يوم الخميس وتحرقها في الكانون لمن تريد ترى عجباً وهذا ما تكتب تقول .

صعاف ٢ يرمطرف ٢ فطرف ٢ بن عطرف ٢ اشعلت عقل كذا إلى كذا حتى لا يأكل ولا ينام خذوها وأوقدوا النار في . . . حتى لا يطفى نار . . . إلا الماء النازل من . . . فلان الفلانى . ثم ركل .

(باب جلب واحراق)

وهو من الذى نزل على آصف بن برخيا وزير سليمان عليه السلام وصفة العمل .

أن تكتب في ثلاثة ورقات وتضع مع كل ورقة ثلاثة حصوات ... لبان ذكر وترميهم في النار ورقة بعد ورقة وربما تكتب تعزم وهذا ما تكتب وبه وتعزم وتقول :

... ٢ ابروم ٢ حدردم ٢ فيطوم ٢ مرطالش ٢ حماش ٢ ... ٢ شيطوم ٢ توكلوا يا خدام هذه الأسماء واجلبوا كذا إلى ... بحق هذه الآية إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا ... ا ه ط م ف ش ذ و بحق هذه الأسماء وطاعتها لديكم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢

(باب محبة)

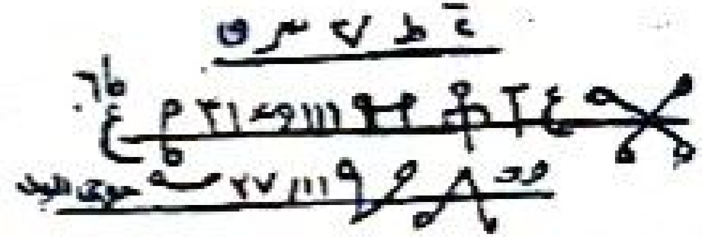
تكتب في ورقة بيضاء وتصل وهذا ما تكتب تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم هرفش ٢ هرقيش ٢ خذربش ٢ اشلمرابش ٢ ... ٢ توكل أيها العون الشديد ، خادم الساعة الشريفة بجلب ... كذا وكذا إلى كذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم . ثم ركل .

(طلسم لقضاء الحاجة)

يكتب في ورقة بيضاء بمسك وزعفران وماء ورد ويحمله الطالب ويدخل به على من يريد فإنه تقضى حاجته وتكون الكتابة في ساعة ... والبخور ذو رائحة زكية وهذا ما تكتب :

بسم الله الرحمن الرحيم ولما دخلوا من حيث أمرهم أبوهم ما كان يغنى عنهم من الله من شيء إلا حاجة في نفس يعقوب قضاها ٧ سبعة ... حاجة كذا وكذا من كذا وكذا بحق هذه الأسماء والآية



توكل يا خادم هـــذه الأسماء والآية بقضاء حاجة حامل كتابي هذا ومن كل من أقبل عليه وساله فيما يريد الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ثم وكل .

(باب إحراق الشمعة)

يكتب شمعة اسكندراني وبل لكل صورة إلى الآخر أحرف متفرقة هـــذه الأسماء وتتلو عليها ما كتبته في الشمعة والبخور عمال ذكر المطلوب بعصفر وهذا ما تكتب على الصورة : ياأش ٢ يهاصيش ٢ يا جنجيش هرش ٢ مهرالبش ٢ مهروقش ٢ منوورش ٢ دجل أيها الملك حرق وهيج واعطف وألف قلب كذا إلى كذا بحق هـــذه الأسماء وبحق ... لكل صورة الخ والذي قال للسموات والأرض ائتيا طوعا أو كرهاً قالتا أتينا طائعين الوحا العجل الساعة .

والبخور عود وجاوى ولبان ذكر وتكتب اسم المطلوب على أصوره والأسماء على الشمعة وأنت تتلو إلى تمام العمل تم .

المحبة والارادة بالأمر

اكتب هـــذا الطلسم في ...

العمل يا سيدي ... و ٢ ... وكو

... المطرودين مهمـــرا واجلبوا واحرقوا قلب كذا إلى كذا و و و

ك ك ك ك ك ك ك ك ك

ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ... س س س س س س

ع ع

... ٥٥٥٥٥٥٥٥ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع والبخـــور ذو رائحـــة ... طيبة — تمت :

(باب مفتول أبو الغول)

يكتب على أثر المطلوب وبخره بلبـــان ذكر ويفتل وتوقده في سراج ... ويوضع طيب فانك ترى عجباً وهذا ما تكتب .

... ١ ٩ ط ٨ ١ ط ١ ٨ ٨ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ × ٩ ١ ١ ٨ ▽ الساعة

... واحرقوا قلب فلانة بمحبة فلان الوحا العجل الساعة — تمت .

(باب محبة المسفورين)

... مسفورين تلاميح واحد منهم ويكتب ... على الورقة الاجناح الثانية ... بالموجه مطلوبك وهذا ما تكتب

... و ع ٥ ... ٨ ع ... ١ ... ٧ ... ٨ ... ٣ ... م ... ٩ ...

تمت والتوكيل

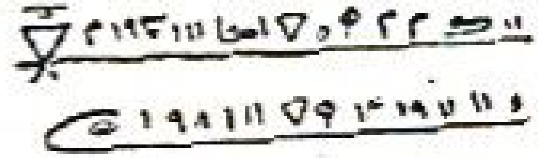
(٣ — السحر الأحمر)

(طلب وتهييج سورة طه)

وهو من أعظم الأبواب فاحفظه جهدك ولا تعلمه إلا في الحلال إذا أردت ذلك فارصد يوم الأحد أول الشهر وفي ساعة سعيدة وخذ قطعة من أثر المطلوب واجعله سبع فتائل واكتب على كل قطعة الطلاسم والآيات الآتية وأنت في محل خال من الناس طاهر الثوب والبدن والمكان وإذا لم تجد الأثر فاكتب في خرقة جديدة من كتان أو بفتة بيضاء ويكون عندك سراج له سبعة ألسن وتضع السبع فتائل بالترتيب وأوقدها بزيت طيب وأنت تتلو سورة طه سبع مرات بعد صرف العامر — وهذا ما تكتب :

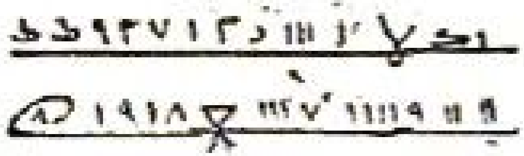
الشريط الأول

أما اجتلك على غرتك إلى السفا : أجب يا مذهب وتوكل بكذا إلى كذا بحق يا، يا، وبحق الملك الغالب عليك أمره روقيائيل أجيبوا بحق هذه الأسماء عليكم .



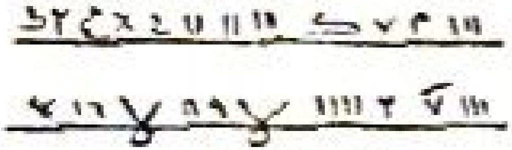
الشريط الثاني

تكتب قوله أنا فتحنا لك فتحاً مبيناً إلى آخر الآية أجب يا مرة وتوكل بكذا وكذا بحق سام سام وبحق الملك الغالب عليك أمره جبرائيل وبحق الآيات والطلاسم .



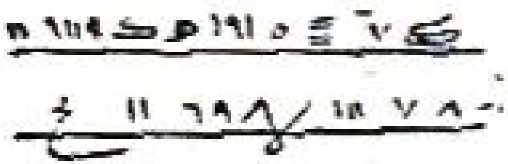
الشريط الثالث

آية الكرسي إلى آخرها أجب يا أحمر وتوكل بجلب كذا وكذا [illegible] مليخ بحق الملك الغالب عليك أمره سمسائيل وبحق الطلاسم والآيات الشريفة .



الشريط الرابع

إلى أرض — إلى قوله تعالى — بربنا أحداً . أجب وتوكل يا برقان بكذا وكذا يا عبا شراهيا وبحق الملك الغالب عليك أمره ميكائيل وبحق هذه الطلاسم والآيات .

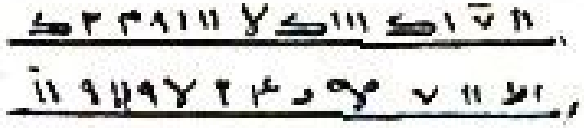


الشريط الخامس

والله من ورائهم محيط — إلى — في لوح محفوظ أجب يا شمهورش وتوكل بجلب [illegible]موش مرهيش وبحق الملك الغالب عليه [illegible]

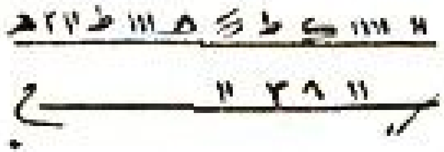
الشريط السادس

والطور — إلى قوله — سيراً أجب يا زوبعة بكذا وكذا بحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح وبحق الملك الغالب عليك اسمه هيايل .



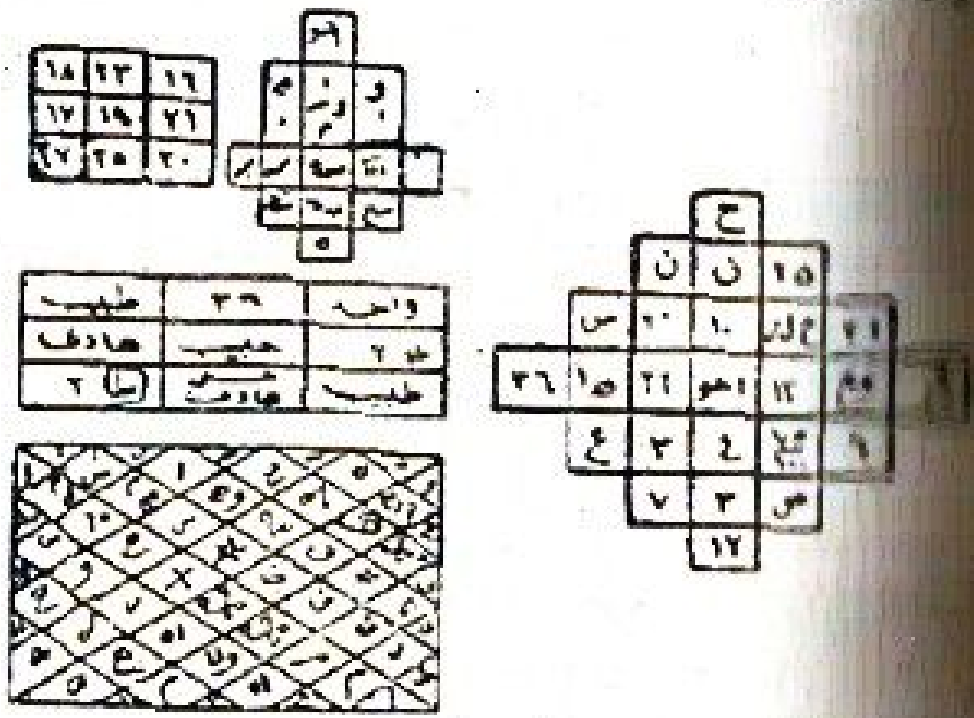
الشريط السابع

سبح اسم ربك الأعلى — إلى قوله — أخرى . أجب يا ميمون بكذا كذا أجب يا ميمون إبا نوخ وتوكل بازل ازل أزوار ازوار وبحق الملك الغالب عليك كمفايل .



باب البيع والشراء

وإن تعسرت عليه حاجة يريد قضاءها يكتب ويعلق فى المحل وهو على الوزن وكيفية العمل يكتب على سبع ورقات من ورق الجير والكتابة بماء الورد والزعفران ويعمل أو يعلق فانه يرى ما يسره من التساهيل بإذن الله تعالى .



٦٢ و — ١١١ — ١ ج ل ج ك

والله ف ى ال ن ا س ب ال ح ج ى ات و ك ـ و ج ا ل آ
ل ى ك ل ض ا م ر ى ا ص ى ن ا م ن ك ل ف ج ع م ى ق
(وبخوره البخور الطيب) .

باب جلب وتهييج

إذا أردت جلب من تريد فاخـــذ بيضة وتسلقها وتقشرها وتقشر القشرة الرقيقة التي على البيضة وتكتب عليها قوله تعالى كلما أوقدوا نارا للحرب أشعلها في قلب فلانة بنت فلانة بمحبة فلان ابن فلانة وتقسم البيضة نصفين على اسم من تريد واسم أمه وتطعم نصفها لكلب أسود ونصفها لقط أسود — تمت.

(باب تهييج وجلب)

تكتب على بيضة وتبخرها جاوي ذكر وعود وتلقف عليها قطعة عجين وتليس عليها بطين وتوضع في نار لينة وهذا ما تكتب :

ب ب ب ب ب ب ب ب ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ه ه ه ه ه
ه ه ه ه ه ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص و و و و
و و و س س س س س س ع ع ع ع ع ع ع ع ط ط ط ط ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ياه ياه
ياه ياه ياه ياه ص ص ص ص ص ص ص ص ١١ ه ١١ ه ١١ ه ١١ ه أجيبوا
يا خدام هذه الأسماء واحرقوا قلب فلانة بنت فلانة بمحبة فلان ابن فلانة
الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣

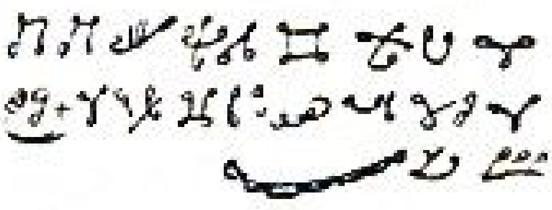
(باب تهييج)

يكتب على شقفة نيا وإن كان على آجر يكون أجود وتوقد بزيت وقطران وهـــذا ما تكتب وكيف ٣ راميا ٣ جاليشا بجحيش ٣ جويش ٣ زجـــروا بالذي شق سمعكم وبصركم وخلقكم من نار السموم

أجيبوا من قبل أن يرسل عليكم الشهب بطوموس ٣ بالقدرة التي رآها فقال أعلم أن الله على كل شيء قدير ، بالقـــدرة التي ألقاها إلى مريم فتمثل لها بشرا سويا أجب يا شاهر وأنت يا مهبور وحسن ويا محسن ويا الرحيم ويا ميمون وتوكلوا بإحراق وتهييج قلب فلانة بنت فلانة بحب فلان ابن فلانة حتى أحيا حيا تراها أمواتي أصبا بهم الى شدائه الوحا والعجل ٣ الساعة ٣ .

(باب جلب)

ويكتب على خرقة النجاسة وترقدها بزيت في محـــل الأدب وهذا ما تكتب :



(باب محبة)

يكتب في إناء ويمحى ويســـقى للمطلوب ترى عجبا باسم الطالب والمطلوب وهي هذه الحروف وعدده ١١ ح و ق ١١ عدده ١٩ ألف وعدده ١١ م وعدده ١١ ش وعـــدده ٣ ز . وإن منكم إلا واردها والله كما زين الدنيا كذلك تزين فلانة بنت فلانة في وجه فلان ابن فلانة حتى تكون محبة عظيمة تجري في الدم واللحم والعظم وتجوز الأعضاء وتزيده في عشق مرسم عدد ٣ دوسم عدد ٣ براسم ٣ الوحا ٣ العجل ٣ أجيبوا يا خدام هـــذه الأسماء والحروف والآيات وبذا

كذا فى وجه كذا وارقدوا عينها فى الليـــــه بحق هـــــذه الآيات و[illegible]
والحروف بارك الله فيكم وعليكم وبحق هـــــذا الطلسم ١ ١ ١ ١ ٨ ١
١ ١ ١ ١ ٨ ٥ ١ ٥ ٦ ٥ ١ ١ ١ ١ هيجوا بالمحبة القوية الدائمة (و[illegible]
للعقاد) ثم — وكل .

(باب محبة)

يكتب على ثلاثة أوراق وتحرق كل ليلة ورقة وهـــــذا ما [illegible]
لوش ٣ ترجوش ٣ قيوش ٣ هلوش ٣ موش ٣ يرش ٣ [illegible]
لوسا الخ توكلوا يا روحانية هـــــذه الأسماء وهيجوا واجلبوا قلب [illegible]
بنت الانة إلى محبة كذا وكذا بحق هذه الأسماء عليكم .

(والبخور الجاوة) — ثم .

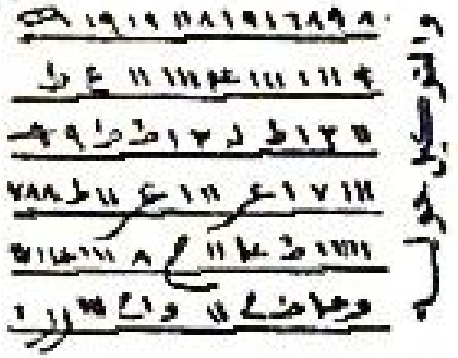
(باب الفزع فى النوم)

تكتب الآية بعد البسملة يا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذ[وا]
من أقطار السموات والأرض فانفذوا لا تنفذون إلا بسلطان فبأى [آلاء]
ربكما تكذبان حسم حسم حسم حمعسق حسم حسم حسم ق ن أحا [illegible]
أطما طمينا وكان له قوبا هو هوأ انصرفوا عنه يا أيها العباطين [illegible]
يا خدام هـــــذه الأسماء واحفظوه من كيد الشياطين وجنوده بحق هذه الآ[يات]
الشريفة وهذه الأسماء الرحام العجل ٣ الساعة ٣ .

(والبخور لبان ذكر) ثم وكل .

(باب تهييج العصفور غير الأول)

وهو مجرب صحيح تأخذ عصفورين تذبح واحدة وتكتب بدمها هـــذه
الأسماء وبعد تبخرها بعود وجاوى ومقل ومستكة وتعلق الورقة فى
[رقبة] العصفور الثانى فتى طار طار عقل المعمول له والتركيل حوله تقول
وكلوا يا خدام هـــــذه الأسماء بجلب وتهييج كذا بمحبة كذا وعقله من
[هذه] الأسماء المذكورة :



(إحراق البمرلة) ✱

وهو من الحكماء القدماء إذا أردت العمل به اكتب هذه الأسماء فى
ورقة واجعـــل فى قلبها حصوة لبان ذكر ثم تحضر البمرلة وتقورها فى
[وسطها] والمصر منها قليل من الماء ثم تضع داخلها الورقة المكتوبة واكتب
[فى] الأسماء الطالب والمطلوب ثم ترضع البمرلة فى طاسة وضع عليها زيت
[ثم] وضع على النار وأنت تعزم إلى تحرق البمرلة فتى احترقت احترق
[قلب] المعمول له بالمحبة وهذا ما تكتب على الاثر او الورقة وإن كان الاثر
[illegible] وهذا ما تكتب الأوراق :

لم لا لم نفسك قبا معى . وتقرك البعد وتأتى إلى الصديق وإن
تأتى إلى كذا وكذا رمبناك على بجرة بالدش ٢ مع قارش ٢ في حريق
يلقوك في نارها زفرة بشمشم بشمشم مع زعزعان زمزمان في سجيل توكلوا
يا خـــدام هذه الأسماء وهيجوا كذا كذا بحبا كذا وكذا بحق اططفقفا
وبحق جلجلش جلجش إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تعلوا
على وأتونى مسرعين طائعين وهيجوا واجلبوا كذا وكذا بحبا كذا وكذا
بحق هذه الأسماء عليكم الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ تم .

(باب تهييج صفا بنعم إبليس)

إذا أردت تهييج اكتب الطلسم الآتى على أثر المطلوب ثم اتله فتيلة
ثم لبس الفتيلة شمع عشم ثم ادخـــل في بيت الخلا وأوقد الفتيلة مقلوبة
والبخور عال وهو كندر ومقـــل أزرق وسندروس والتوكيل بالجلب
والتهييج بالأسماء . فما تحرق الفتيلة إلى آخرها إلا والمطلوب قد هاج وحضر
وهذا هو الطلسم :



(محبة وجلب)

تكتب الطلاسم الآتيـــة في ثلاثة أوراق وتضـــع في كل ورقة

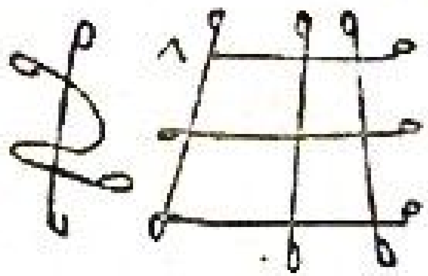
[illegible] حصوات لبان ذكر وثلاثة حبات فلفل أبيض ومثلهم كسبرة وتحرق
[illegible] واحدة الصبح وواحدة الظهر وواحدة المغرب في يوم أحد وهذه
[illegible]



[illegible] واجلبوا واحرقوا قلب فلانة بنت فلانة إلى محبة فلان ابن فلانة
[illegible] والعجل ٣ الساعة ٣ (تم وكمل) .

(باب محبة)

[illegible] على ورقة بيضاء ولا تفعله إلا في الهلال يوم الأحد والبخور
[illegible] ولبان ذكر وهذا ونزوهـــذا ما تكتب وبه تدوم عدد ٧ مرات
[illegible] وطلهيا شلطليها اهو هامر شا ألش ملش بحق النقش الذي على خاتم
[illegible] داود عليه السلام توكلوا يا خدام هـــذه الأسماء بمحبة كذا وكذا
[illegible] كذا وكذا بحق هذه الأسماء .



[illegible] يا خدام هذه الأسماء الوحا العجل الساعة : تم وكمل .

(باب محبة وتهييج)

[illegible] على ثلاث ورقات بيضاء وتجعـــل في كل ورقة حصوة لبان
[illegible] وتدوم بما تكتب على كل ورقة ٧ مرات في ساعة المشترى ويومه

فه هرب وهذه العزيمة : بصحف جلجميش عل سطبيح طليح طليح رالـ
ماقن به توكل يا أبا يعقوب بحق شمهورش هيج فلانة بنت فلانة لـ
السجل الوحا الوحا .

(باب محبة عظيم)

لا تكتب إلا في الجمعة ينال كاتبه من الله الظفر وإن شئت اكتبه ر
على تكة اللباس أو أجرة تكتبه يوم الجمعة ساعة الزهرة والقمر متـ
بها اتصالا جيداً وتكتب بسمج وكافور وماء ورد وزعفران بخور ومسك
وهذا ما تكتب وبالله التوفيق .

٩٩ ١٦٧١١٧٨١٦١١١٠٩٩٥١ △ طه ط ٨٦ ✖ / ١٩١١١٦٠ ١١١١٦١١١

١ ١ ٩ ١ ٥ ١ طا ح ع ا ط ٥ ٥ كسره حيد حيد



١١١٦٩ ح ١١١١١ ٥٩ مح ٩٩٧ ح لاسع ١١٩٩٦/ ١١٩١١١ ١٣/١٨١
١٦/١٩٤١/١١ ٠

يا مهيج الرياح من مرابضها وأقطارها ومهيج الأمواج والسحاب من
مرابضها وأماكنها ومسخر البحر لموسى بن عمران ومنجي إبراهيم الخليـ
من نار النمرود يا ذا الجلال والإكرام يا ذا العرش الكريم والسلطان العظـ
أسألك . في هذه الأسماء المباركة الطاهرة أن تسخر لي قلب كذا وكذا الـ
محبة كذا وكذا الوحا ، العجل ، الساعة ،

(تم وكمل)

(باب ترحيل)

[illegible] هذا تراب من تحت رأس كلب ميت وتقرأ عليها سورة النازعات
[illegible] مرة وتركل في كل مرة .
[illegible] يا خدام هذه السورة الشريفة بترحيل كذا من كذا وبعد التلاوة
[illegible] في دار من تريد أو في عتبة من تريده .

(باب كشف رؤية)

لمن حاصه له حاجة أو يسأل عن أمر يهمه أو غائب
أو عن دفينة أو كنز أو خلاف ذلك من هذا المنوال
[illegible] الطلسم الآتي في خرقة نظيفة وتعلقها عند عضدك أو تضعه
[illegible] وتكون على وضوء وتنام على جنبك الأيمن وتقرأ الآية (قال بأني
[illegible] عدد ١٠٠ مرة) وتحصل عندك في حاجتك فإنه يأتي إليك من
[illegible] في أول ليلة أو إلى ثلاثة أيام وهذا الطلسم :
(٥٥٥٥٥ الله قال صراط ص ط ط أشرق نورك فأضلت الظلمات)
[illegible] أشرق نورك فأضلت الظلمات) مائة مرة — والصلاة على النبي
[illegible] مرة . .

(باب محبة الكف عظيم جداً)

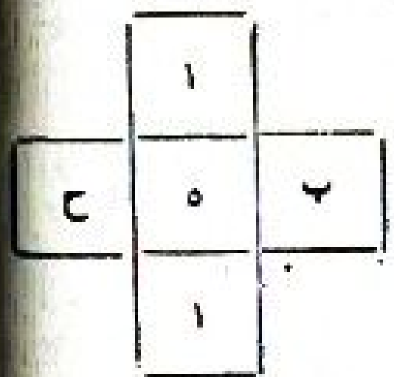
[illegible] أردت هذا العمل اكتب الخاتم الآتي في كفك اليمين يوم
[illegible] عند طلوع الشمس وتبخر بيدك بجماجم تمر حنة وعزم عليها
[illegible] والشمس وضحاها إلى آخرها حتى ينطبق الكف فاذهب إلى

الشخص للمطلوب دون أن تكلم أحداً مطلقاً فى الطريق حتى تفتح يدك فى وجه المطلوب وهذا هو الخاتم .



(باب تهييج عبد الله الزنبور وهو جلب عظيم)

إذا أردت العمل بهذا الباب فخذ قطعة شمع أصفر وشمع فرح واعمل منه صورة زنبور الذى يطير فى الهواء ويكون مشكلا وانقش على رأسه الألف وعلى جناحه الأيمن الباء وعلى جناحه الأيسر الحاء وعلى ذنبه الألف وعلى ظهره هاء مربوطة من فوق فى هكذا :



وترضع على رأسه مسلة جديدة وترشق دبرها فى الأرض ورأسها أعلى وعزم على رأسها ثم تحضر بيضتين تعمل واحدة منهن للطالب والأخرى للمطلوب وهذا ما تكتب على بيضة المطلوب .



توكل يا أبا عبد الزنبور بحق هذه وهيجوا كذا وكذا إلى كذا وكذا الرصاد
وهذا ما يكتب على بيضة الطالب .



[illegible] يا أبا عبد الزنبور وائتنى بما أنت موكل به كذا وكذا إلى كذا [illegible] الرصاد الخ .

ثم تجعل بيضة الطالب على اليمين والتى للمطلوب على اليسار وبينهما [illegible] واغرز مسلة بالزنبور فى الأرض وعزم إلى أن ترى الزنبور [illegible] واذهب إلى المطلوب وارق خلف أذنيه وتمشى البيضتين وتلتصقان [illegible] إلى أن بيضة المطلوب إلى الطالب .

[illegible] ذلك أبطال العزيمة والدخان فما تشعر إلا والمطلوب قد [illegible] واعمل الأقل [illegible] إن كان الباب مفتوحاً وقبل ذلك تكون [illegible] إناء فيه ماء وتتلو عليه ما يأتى لا بد من إبطال العمل بأن تأخذ [illegible] الماء وترش به وجهه وأنت تتلو العزيمة ثم مد يدك وخذ الزنبور [illegible] أذنيه فإنه يفيق فخذه وامض به إلى محل آخر حتى [illegible] الخدام .

بخوره مقل أزرق وخردل أبيض وكندر ذكر وحرمل .

وهذه العزيمة تقول .

أجب يا عبد الله الزنبور بحق شكمرش هياش هوش ناشيه نوش [illegible] يا موهدك وامض به إلى كذا وكذا الذى أنت موكل بحضوره [illegible] خلف أذنيه لا تخرج منها إلا بإمرانا لك بحق هذه الأسماء عليك [illegible] بخوره الأكران بحق نوره الحق ونه الملك وبحق شاه شيه ٢ [illegible] نار لى أجب يا عبد الله الزنبور وائتنى بما أنت موكل به كذا وكذا إلى كذا وكذا إلى ناشرة الفجر لا طمة الخد بحق ما تلوته عليكم وبحق

إلى كذا وكذا والرق خلف شحمة أذنها حتى يظهر عقلها من رأسها وتأتى
مجنونة تمثل ؟؟ مرا وهذا ما يتلى على الماء فتقول (وقدمنا إلى ما عملوا
على بخ بخ بسلام . انصرفوا عنها) ومد يدك وخذ الزئبور فانها تقيل

(فصل فى استنزال أحرف الهاء)

وهو من الأسرار المكنونة التى ينشرح منها الطالب وهو لكل أمر
مهم عجزت عنه خدام المنادل لأن خادم حرف الهاء ملك علوى عجيب
قلبه عبالبط وهو يقضى كل أمر مهم من المصروعين وحضور السر
وسوف أظهره لك إن شاء الله تعالى فإذا أردت الاستنزال بهذا السر
العجيب تكتب حرف الهاء فى الكف أو فى فنجان وتكتب هذا الكود
فى جبهة الناظر وهو كما ترى :

ه ا د ى   ه ر ا ل ن ه

ه ه ه ه   ه ه ه ه ه ه

فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد .

دهـ هـ هـ هـ هـ

واطلق البخور جاوى ولبان ذكر واتلو القسم عدد ٧ مرات فإنه
ينزل سريعا وازجره بقسم الجلالة وهو قسم السيد كيال عليه السلام لأن
هذا الملك خادم الجلالة فيما تلوت قسم الجلالة نظر الناظور ولو كان فى

وفى بعض الأحيان ينزل مترجلا ومع ذلك تبع نفس الطالب إن
كان قويا نزل راجلا وإن كان ضعيفا نزل راكبا فأخبرك الناظر بنزولهم
عليه واطلب منه ما شئت من منع العوارض عن الجسد فإنه يرفعهم
عن الجسم ولا يعود إليه أبدا أو لأى أمر أردته يقضى فى طرفة عين
والهاء التى تكتبها فى الكف هكذا :

ه ه ه
ه ه ه

دعوة البرهتية وتصريفاتها

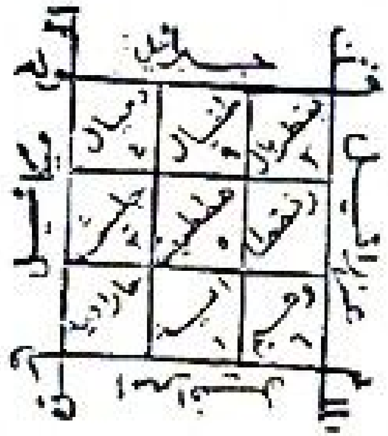
الباب الأول من تصريف البرهتية

إذا أردت مندل اكتب الخاتم فى إناء أخضر ونظر الناظور فيها واقرأ
البرهتية والبخور عال فإنه يحضر فتسأله عما تريد (وإذا أردت) صرع
الطالب اكتب الخاتم فى كفه واقرأ الدعوة فإنه ينصرع فاحكم بما تريد
(وإذا أردت) الرجف خذ تراب من تحت قدم المطلوب الأيسر واقرأ
عليه الدعوة ٢١ مرة وارميه على ظهره فإنه يرجف لوقته (وإذا أردت)
خذ تراب من تحت قدم المطلوب الأيمن واقرأ عليه الدعوة
ورشه على صدره ويكتب له الخاتم والدعوة ويعلقوه عليه
(وإذا أردت) مرض عدو صورة من تريد من ورق واكتب
الدعوة والخاتم وخزه بالمخيط ٢١ مرة والبخور صبر وهو وحلتيت

وادفن الصورة فى قبر نصرانى (وإذا أردت رمد) صور صورة من تريد من شمع واكتب الدعوة بمداد أحمر فى ورقة حمراء وعلق الورقة فى عنق الصورة واطلق البخور وعزم بالدعوة ٢١ مرة واجعل الصورة والبخور تحت ماجور فى مكان مظلم (وإذا أردت نكاح اكتب الخاتم على عظم كلب واطلق البخور وعزم ٢١ مرة وادفنه فى قبر لا يزار (وإذا أردت) تغطية الجاد الى الدعوة على الجاد ... مرة فإنه يمشى ويصل الحظ للحاضرين وإذا أردت بغضة اكتب الخاتم فى ورقة وبخر وعزم ٢١ مرة وادفنها تحت العتبة (وإذا أردت فرقة اكتب الخاتم فى شقفة نية وبخر وعزم ٢١ مرة وتدلى ورش فى المكان (وإذا أردت) شتاتا اكتب الخاتم فى إناء جديد لم يبل وعزم وبخر ٢١ مرة وامحوه بماء هارب الحمام ورشه فى المكان (وإذا أردت جلب المحبة اكتب الخاتم على الأثر أو قوارة قميص وابرمه فتيلة وتوقد فى سراج أخضر بزيت طيب وبخر وعزم ٤٥ مرة فإن المطلوب يحضر (وإذا أردت) بيان الكنوز أو على متهم بالجناية اكتب الخاتم فى طاسة نحاس وحول الدعوة واجعلها فى محل المتهم وبخر وعزم ٢١ مرة فإنها تعلى وتقف على محل الدفين (وإذا أردت) تغوير الماء اكتب الخاتم على سبعة شقفات نية وعزم على كل واحدة ٧ مرات وألقها فى البئر واحدة بعد واحدة عقب التلاوة (وإذا أردت) رباط خذ شيئا من النخالة وعزم عليها ٢١ مرة وقل يا خدام هذه الأسماء اعقدوا ذكر كذا وكذا (وإذا أردت) حل المربوط اكتب الخاتم والقسم فى ورقة

واركها ليلة فى الزيت الطيب وبدهن منها ثلاثة أيام .

(وإذا أردت) تهييج اكتب فى سراج جديد ٥٣ حرف ح وكذلك على الأثر أو على خرقة بيضاء وتبرم وتعمل فتيلة للسراج بالزيت الطيب واكتب كذلك على ٥٣ حصوة اسمان ذكر ثم تضىء السراج ليلا وتقرأ العهد ٥٣ مرة وكل مرة ترمى حصوة فما يتم العدد إلا والمطلوب يحضر واكتب له الصمدية ثلاث مرات فى طبق واعجنهم ورش وجه البال .



واكتب صورة الخاتم .

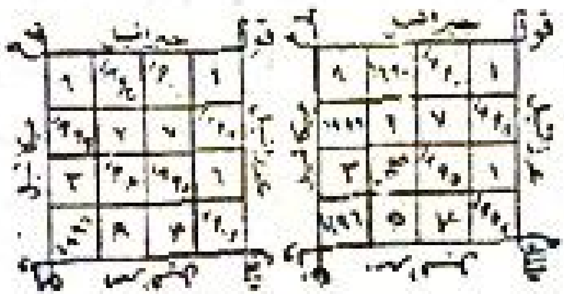
(باب لطرد كل مانع وعارض)

يكتب فى أربعة أوراق وتدفن فى أركان المكان الأربعة الذى يتحرك فيها رجال الحركات (وإذا علق) على مصاب لم يقربه شيطان وهى تمنع ٧٧ بابا وتطرد ٧٢ قبيلة من الجان فاحرص عليها وهى الخاتم كما ترى

٧٥ ٩٧١ ه ٨ طلم ١١٦٧ ح ص ه ح ط م ا ق ح .
ح ح ص ك ح ط م ق ح . ك ل س م

ص ى ح ٥٦٥ ه ح ص حك ح ٣ م ح س ف وتكتب معه هذه الأسماء :

أرشوش بكالف كلف كنمال فيابج ٣ ساطيفا ٣ هروش ٣ معبسا كلام رب العزة والسلطان ترعد الملائكة من خيفة الله وترهب الجن والشياطين من قدرته وبذل كل عزيز من هيبته ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته هاهي سلطاين لنا أجيبوا أيتها الأرواح الشاملة ما سمعتم وما علمتم وما تكلم عليكم به أقسمت عليكم بحق من خلق آدم من طين وأقسمت عليكم بحق من خضعت له سائر الملوك الأرضية والملائكة السماوية اجلوا أيتها الأرواح الطاهرة بحق هذه الأسماء عليكم العظيمة العلوية انزلوا بحق هذه الأسماء عليكم وامنعوا كل روح من دونكم سريعا وارحلوا وابعدوا واطردوا جميع قبائل الجن بحق من علم ما كان قبل أن يكون وهو الله لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وتكتب الأوراق بكاملها وتمامها وهذه صفة الخاتم للحفظ وهي كما تراه.



(وهذه آية الكرسي للحفظ)

ومن عددها ٨ ١٣٩٢ مفتاحه في المربع ٣٤٧٣ تم وكل.

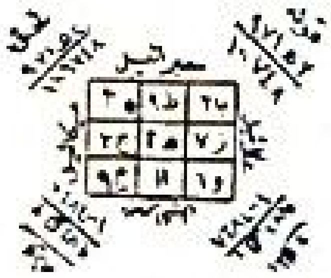
(هذا الخاتم لجلب الرزق)

يكتب ويعلق فإنه نافع وهذا هو الخاتم كما تراه :

إن	الله	هو	الرزاق	ذو	القوة	المتين
الله	هو	الرزاق	ذو	القوة	المتين	إن
هو	الرزاق	ذو	القوة	المتين	إن	الله
الرزاق	ذو	القوة	المتين	إن	الله	هو
ذو	القوة	المتين	إن	الله	هو	الرزاق
القوة	المتين	إن	الله	هو	الرزاق	ذو
المتين	إن	الله	هو	الرزاق	ذو	القوة

(للمتعسرة في الولادة)

يكتب مع الآتي ذكره كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا إلا ساعة من نهار لم يلبثوا إلا عشية أو ضحاها وتكتب مفردات الغزالي وروحانيته وعدته أن يوضع مثلثا وتكتب الروايات كهيعص حم عسق ... سطورا وحول ذلك في أركان الخاتم أسماء الملائكة ومعها ... الثلاث ويعلق على المسحورة وعلى المطلقة يهون عليها ... والله يفرج عنها وهذا هو الخاتم في الصحيفة الآتية تراه.



(القرين)

وما تكتب لقرين الصبي أو الصبية إذا الشمس كورت إلى قوله وإذا العشار عطلت عطل الله القرين بالقرآن العظيم إنا أرسلنا عليهم ريحاً صرصراً إلى قوله أعجاز النهم أزل القرين من هذا المولود واكفيه شره ووكله واحفظه بحفظك وقدرتك وإحسانك وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم ولا تضرونه شيئاً إن ربي على كل شيء حفيظ فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين وربك على كل شيء حفيظ حفيظ عليهم وما أنت عليهم بوكيل والله من ورائهم الآية إن كل نفس لما عليها حافظ اللهم يا حافظ لا ينسى ويا من نعمه لا تحصى ويا من له الأسماء الحسنى والصفات العليا أسألك بجاه نبيك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأن تحفظ حامل كتابي هذا بما حفظت به الذكر إنك قلت وقولك الحق إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم اللهم تولاه ولا يتولاه غيرك واحفظه برعايتك يا رب العالمين .

 : كهيعص حمعسق وقوله الحق وله الملك

(وهذا حجاب عطف)

يكتب ويحمل وهو هكذا : وقال الملك ائتوني به أستخلصه لنفسي إلى قوله ربي الذي فطر السموات إلى آخر الآية وكان عند الله وجيهاً في الدنيا والآخرة ومن المقربين وألقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني يحبونهم كحب الله والذين آمنوا إلى آخر الآية فاتبعوني يحببكم الله يحبهم ويحبونه لو أنفقت ما في الأرض جميعاً الخ الآية وكذلك أخذت وألقيت محبته ووجهت ووجهت قلوب أولاد آدم وبنات حواء الكبير منهم والصغير في محبة حامل كتابي هذا أخذت سمعهم وأبصارهم وقلوبهم بمرآة ورؤية ودقة من رآه عظمه وأكرمه وأحبه اللهم عطف قلوبهم عليه ووجوههم إليه واكسبه نوراً من عظمتك وضياء من ضيائك وبهاء من بهائك وعزاً من عزك الله نور السموات والأرض إلى قوله تعالى عليم (ته) .

(والوجاهة أيضاً)

يكتب بسم الله الرحمن الرحيم إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً إلى قوله حكيماً .

(والوجاهة أيضاً) بسم الله الرحمن الرحيم ٦٠٠ مرة تكتب في حرز ويحمل على حالة الأيمن فإن كل من رآه أحبه حباً شديداً بإذن الله تعالى .

(وهذا حجاب عطف آخر)

يكتب في كاغد أبيض بمسك وزعفران وماء ورد بالذي والكتابة

تكون في يوم الاثنين الساعة الثانية منه أو يوم الجمعة الساعة الأولى منه وهذا ما تكتب : لو أنفقت ما في الأرض إلى آخر الآية وألقيت عليك محبة مني ٣ هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء لا إله إلا هو العزيز الحكيم ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين . ثم جعلناه نطفة في قرار مكين . ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاماً فكسونا العظام لحماً . ثم أنشأناه خلقاً آخر فتبارك الله أحسن الخالقين ولله يسجد ما في السموات وما في الأرض من دابة والملائكة وهم لا يستكبرون . يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون . ويقولون سبحان ربنا إن كان وعد ربنا لمفعولا . ويخرون للأذقان يبكون ويزيدهم خشوعاً . اللهم ألف بين قلوب أولاد آدم وبنات حواء إلى محبة حامل كتابي هذا المبارك أجمعين كما ألفت بين آدم وحواء وكما ألفت بين البشر من كل أنثى وذكر إلى محبة حامل كتابي هذا المبارك أجمعين كما ألفت بين آدم وحواء وكما ألفت بين يوسف وزليخا وكما ألفت بين الماء والطين وكما ألفت بين البشر من كل أنثى وذكر وحشر لسليمان جنوده من الجن والإنس والطير فهم يوزعون . وذللناها لهم فمنها ركوبهم إلى يشكرون ، سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم — تم .

(وهذا تسبيح الملك ميمون)

ويومه السبت وكوكبه زحل وهو ملك شديد القوة فإذا تمنى حاجتك فاصرفه. وهذه العزيمة تقول :

أجب أيها الملك ميمون بحق يومك السبت وكوكبك زحل أجب يا ميمون السحابي بحق معظم كهفكم صيجيج يا نوخ فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقاً فلما أفاق أجب يا ميمون وبحق من شرفا الجوزاء وبحق الأرض والسماء أجب يا ميمون أنت وخدامك وكرسيك أجب بحق والسماء ذات البروج . واليوم الموعود وبحق من يقول للشيء كن فيكون — اه فإذا حضر فعرفه بما تريد من أمر فرقة أو بغض أو فتح أقفال وغير ذلك (وهذا إصرافه) تقول : انصرف أيها الروح الطاهر بمواقع النجوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم قضيت الحاجة أخذلك الله بهذا القسم من مشارق الأرض ومغاربها ، فإنه ينصرف — (تم) .

(فصل آخر)

وروى عن كعب الأحبار رضى الله عنه أنه قال كان في بساط سيدنا سليمان بن داود عليه السلام أربعة أسماء عبرانية مقدرة وكانت الجن والشياطين من أجلها طائعة لا يعصونه طرفة عين وكانوا أعوان للبساط الذي كان عليه وعلى تمايمه وعلى أربعة عفاريت وهم كبراء وزراء سليمان من الجن وروى أنهم كانوا ثمانية من الإنس وثمانية من الجن وأكبر وزراء الإنس آصف برخيا وأكبر وزراء الجن أربعة وهم متوكلون بقطع البساط وهي أسماؤهم :

دمرياط — منضيق — هذلباخ — شرطال .

واعلم أن لهذه الوزراء خدمة شريفة وإياك أن تبوح لأحد بها فاعرف حقها وفضلها وهو أنك تصوم لله تعالى سبعة أيام عن الروح وما يخرج منها وتبدأ يوم الأحد في خلوة صالحة وتتلو العزيمة الآتي ذكرها بعد كل صلاة في الساعة الأولى هطططيكرش وهو تسعة أحرف وتكتب معها عونه وهو أحد الوزراء الأربعة دهرياط العفريت وتكتب معه صاحب الساعة مذهب أبو التوابع وتبخر الكتابة أيضاً بما ذكرنا .

فإذا كان يوم الثلاثاء فتكتب في الساعة الأولى منه ومع كتابة هذا الإسم كنكنشليمرش تسعة أحرف وتكتب معه عونه وهو أحد الوزراء الأربعة وهو شوهال العفريت وتكتب معها صاحب الساعة وهو الأحمر وتبخر الكتابة أيضاً بما ذكرنا .

فإذا كان يوم الأربعاء فاكتب في الساعة الأولى منه ومع هذه الكتابة بشهططرش وهو التسعة أحرف وتكتب معها عونه وهو أحد الوزراء الأربعة هدلباخ العفريت وتكتب معها صاحب الساعة برقان وتبخر الكتابة أيضاً .

فإذا كان يوم السبت فاكتب في الساعة الأولى منه ومع الكتابة هلاهلاكوش تسعة أحرف وتكتب معها عونه وهو أحد الوزراء الأربعة سنغبق وتكتب معه صاحب الساعة ميمون فإذا كتبت هذه الأسماء والحروف بخرها لأنها صارت أقصى العدد وأنها تدور هذا الخاتم كما ترى :



[illegible] اللهم يا قوى لا قوى غيرك يا الله ٣ يا خالق الليل والنهار [illegible] الرياح والسحاب مديد لا يخفى عليه شيء من الأشياء ولا يخاف [illegible] ولا يرجو ثوابا القاهر بقدرته الرحيم برحمته قد سألتكم أيتها الأرواح الروحانية بأسمه الرحمن الرحيم وبالروح الأمين جبرائيل والملك العظيم [illegible] والملك الموكل بالنفخة إسرافيل والملك المهاب المرتعدة منه القلوب [illegible] وحملة العرش العظيم إلا ما أسرعتم في قضى حاجتي وتتصرف في [illegible] نبي الله سليمان بن داود عليه السلام وبحق من قال : (قال [illegible] من الجن انا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك إلى القوى أمين إنه [illegible] إلى آخر الآية) اللهم إني أسألك بتهيء الأرواح الروحانية الكرام [illegible] أن استخروا لى العفاريت الأربعة بقدرتك وجلالك بهدش فطوش [illegible] لبوش شخدوط شهشطاخ ححح ٣ أجيبوا وتوكلوا وافعلوا [illegible] يا معاشر الأعوان الأربعة والوزراء الكرام أن تأمروا خدماً [illegible] أسكن مغتبطاً مسروراً . انتهى ولا تدع منه قليل حتى تصل إلى [illegible] وتظفر بمرادك بإذن الله .

(باب محبة)

يكتب يوم الجمعة ساعة الزهرة وهو هكذا :

أهـــين ٢ ابرهون ٢ بيوش ٢ شمهروش ٢ بوش ٢ بهوازل يا حسائيل وتوكل يا أبا عرز الأحمر بتهييج قلب كذا وتوكل أنت وأعوانك وافعلوا ما أمرتكم به بحق اهيا شراهيا الخ الوحا الخ بارك الله فيكم وعليكم وعدد العزيمة تتلى ٣ مرات تقول ا ه ٢ واه ٢ بقدرة الله العزيز الوهاب الذي دارت بأسمائه الأفلاك الدائرة ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته خوفاً وطمعاً لعزته وجلاله وهو السميع العليم وانه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا العجل الساعة (تمت) .

(جلب ومحبة مدارم)

تكتب في حجاب وتحمل وهذا ما تكتب :

أشازنوش كنيطيوش داراوش فيوش قنوش قيوش شمحكيوش هيوش طقطقوش تركلوا يا خدام هذه الأسماء واجلبوا قلب كذا إلى كذا الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم — البخور عود جلاب وصندل أحمر وكافور طيار ومقل أزرق وعود قاري (تم وكمل) .

(وهذه تصاريف قل أعوذ برب الفلق)

أوصيك يا واقفاً على هذا الباب أن تتق الله حق تقاته ولا تفعل منها تصريف واحد إلا لمن يستحقه لأنك أنت المطالب به يوم القيامة

التصريف الأول للفخ

إذا أردت نفخ الظالم أو السارق فصور قربة وتزرع اسم المطلوب بالآية الآية وهي قوله تعالى : (فنفخنا فيه من روحنا) بشرط أن يكون المبتدأ من الآية والمنتهى منها وتكتب الطلسم الأول على ورقة اللارنج واوضع في القربة وتنفخها وتوضعها في حائط شرقية وتضع تحتها البخور وهو اسكار واقف ويكر وتتلو السورة أول ليلة ٣٣٣ وثاني ليلة تتلو السورة عدد ٦٦٦ وثالث ليلة تتلو السورة عدد ١٠٠٠ وعلامة الاجابة تصعد القربة ترى مثل الماء على النار وإذا أردت لصرف عنه تلك القربة واحرق الأوراق وارمي الرماد في بيت المعمول له يخطيهم يفيق .

التصريف الثاني للسل

إذا أردت أن ترسل لمن شئت مرض السل والعياذ بالله من فعال الكافرين فأخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء وتسطر الجريدة أربع سطور مثل المسطرة وتكون الجريدة طول شبر لا أقل وتكتب على الأول اسم المطلوب واسم أمه وتزرعهم بحرف س وحرف ل ويكون المبتدأ بالسين والمنتهى باللام وعلى الثاني : (فنظر نظرة في النجوم ، فقال إني سقيم) وعلى الثالث الطلسم الثاني وعلى الرابع التوكيل وتدفن في محل يدوس عليه أن تنام الناس بشرط أن تكون متحفظ على نفسك حتى لا يصيبك الضرر من هذا المرض وتتلو السورة الشريفة على الترتيب الأول وأنت واضع الجريدة أمامك وتكون مشخص للمطلوب أمامك وبعد تمام الثلاث

ليالى تدفنها فى قبر كافر فإنه يمرض ويموت والبخور المذكور .

التصريف الثالث الرمد

إذا أردت العمل تأخذ لوح رصاص وتزج إسم المطلوب فقط بقوله
وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم) بشرط أن يكون المبتدأ من الآ
والمنتهى منها والكتابة بإبرة حديد فى ساعة شمس وتعلق اللوح فى حا
شرقيه بعد صرف النهار وتجلس بعد أن ينـام الناس تتلو السورة
الترتيب الأول وبعد التلاوة توضع اللوح بغطيه وتركه عندك سبعة أيام
أردت لصرف عنه سيح اللوح على النار واكتب له آيات يغسل وجهه فإنه
وإن لم تريد أن لصنع عنه ادفن اللوح فى قبر لا يزار .

التصريف الرابع النزيف

إذا أردت العمل به اكتب فى ورقة حمراء إسم المطلوب فقط بزوج بقوله
تعالى : (فإذا جاء أمرنا وفار التنور) يكون المبتدأ من الآية والمنتهى
والتركيل حوله وأن تقول كذلك يفور الدم من . . . فلانة بنت فلانة لا ينقطع
ليلا ولا نهاراً وتعلق الورقة فى سيخ من عيدان الارنج وتتلو عليها السورة
بالترتيب الأول وتوضعها فى غابة فارسى ثم أوضع الغابة فى قناية تجرى
الشرق ولا تضعها أزيد من أعشرة أيام لأن المعمول له يموت وأنت المحاسب
يوم القيامة (والبخور هو المذكور فى الشر) .

(باب محبة عن محمد السنوسى)

وتكتب فى ورقة وتعلقه الطالب على رأسه يكتب يوم الخميس أو الاثنين وهو
هذا ما تكتبه . طم طم طم ح م ه كمه ددل للكبيم م م فلا ش ش
ش ش ش ش . . . . اجعل محبة كذا وكذا
فى قلب كذا وكذا . (ثم وكل) والله أعلم .

(فصــل)

وهو من أعمال قلاطيس القبطى الساحر وهو ثلاثة أبواب وهذا القسم
الأول فى كل ما تريد من خير وشر تقول :

يام ٢ يوبا طمحشين ٢ يوبا يابل ٢ بطيطل ٢ طيطل ٢ بكش ٢ كالوش ٢
كابارش ٢ بحق بسم الله العظيم الأعظم الذى كان مكتوبا على قلم آدم خير
خلق الله إلا ما أجبتم وعجلتم ما أذكره لكم يا شدنه .
واعلم أن هذه المقالة إلى المراء فاعرف قدرها وقدر ما صار إليك .

(الباب الأول المحبة)

تأخذ الزمن تزيد وتكتب عليه الطلسم الآتى باسم المطلوب وأمه
والدة وتوقده فى قنديل جديد بزيت طيب وتتكلم عليه بالقسم حتى
يحرق الأثر وهذا هو الطلسم :

ع ١١١١ ٣ طا طا ١ ٨٨٨ ١ ٨ ١ د د د د د ٧٧ ح ٣ ١ ٨ ك

(الباب الثاني للمحبة)

هو أن تصور صورة من تريد وتكتب اسمه واسم أمه في رأس الصورة واسمك واسم أمك في قلبها وانقش على ظهرها هذه الأحرف وهي ح ح ه ه ه ع ع ع ص ص ص ر ر ر

ثم علقها في مسمار أمامك أو في عتبة الباب الذي أنت فيه وأطلق البخور واللبان الذكر في النار أو المجمرة فقط وتكلم عليها بالكلام ٢٨ مرة فإنه يأتي حبا من التأثير والله أعلم .

(الباب الثالث لكل ما تريد)

تكتب في قرطاس هذه الأحرف بمداد وتتكلم عليها تكلم مرة واذكر ما أردت وهـــذه الأحرف : مه لي له سبح . حا حا مهع م م لا سم مه — تم وكمل .

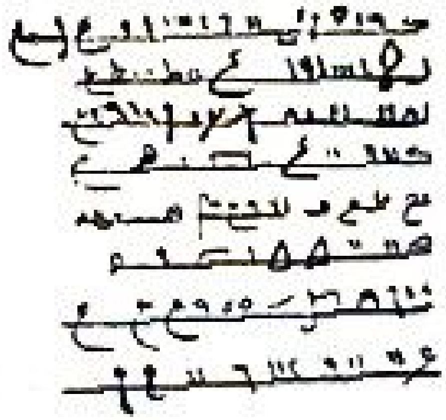
(باب محبة)

يكتب على ثلاث ورقات وتحرقهم واحــدة في الصبح والثانية في الظهر والثالثة في المغرب وتعمل في كل ورقة ٣ حبات لبان ذكر وم ٣ فلفل أبيض وهذا ما تكتب .

هيجوا واطلبوا واعطفوا واحرقوا قلب فلان ابن فلانة بالمحبـــة والتهييج والهيمان إلى فلانة بنت فلانة بحق هـــذه الأسماء عليكم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ — تم .

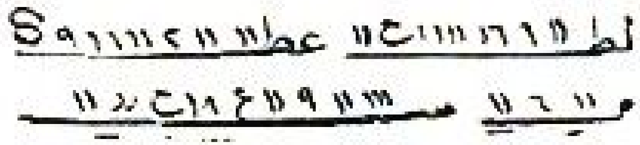
(باب محبة وتهييج)

وهو أن تكتب هذه الطلاسم في ثمانية ورقات . وكل طلسم في ورقة وتكتب الاسم في كل ورقة وترمي ورقة في النار وتقول هذا التوكيل : هيجوا واقلقوا وأهيموا واحرقوا واعطفوا قلب كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا بحق هــذه الأسماء والأسماء . وهذه الطلاسم الثمانية :



وتضع البخور في كل ورقة بالترتيب فتضع في الأول حبة فلفل أبيض وفي الثاني لبان ذكر — تم وكمل .

وتفصل في الرأس وهذا ما تكتب : هلس عططططلطه عـ ٩١٩ مر
عـ ١١١١١١١١ سحرا سطله لصل ومج احى ل ٢ هد



اللهم اجعل رأفة المحبة والمودة والعطف بين حامل كتابي أو بين كذا وكذا بالليل والنهار بحق هذه الطلاسم – تم وكل

(فائدة لحبس المرأة لا تجامع غيرك)

تكتب الطلسم الآتي بدم فرخة بيضاء على إيرك وتجامع المرأة فانك ترى العجب من حبها لك وهذا هو الطلسم كما ترى :



(إحراق الأسبوع)

يكتب في سبع ورقات بمسك وزعفران بقلم رصاص يكتب في كل يوم طلسم في ساعة سعيدة وبخور الجهر عال وقت الكتابة وإذا كانت الكتابة على الإسم يكون أصح إذا كان للمطلوب ناريا وهذا ما يكتب :

(طلسم يوم الأحد)

٧٢٨ مام ٤١٣ ح ٦١٣٢٦ هماح م ١١١١١ ٢ ٢ ١ ٢ ٣ مركل



والتوكيل

(يوم الاثنين)

أحرق قلب فلانة بمحبة فلان والقيت بينهما المحبة والمودة بمحبة كذا إلا [illegible] السبع ك × معمل ومعط مهه طاه عـ٧ـه الوحا ٢ [illegible] الساعة ٢ والتوكيل .

(يوم الثلاثاء)

أحرقوا قلب كذا وكذا بمحبة كذا وكذا كما أحرقت هذه الورقة



بطططل الوحا العجل الساعة أحرق قلب كذا بمحبة كذا .

(يوم الأربعاء)

توكلوا يا خدام هذه الأسماء والقنطريات بإلقاء محبة كذا وكذا في قلب [illegible] وتحركوا روحانيته حتى لا يفارقه لا في ليل ولا في نهار ولا يخالف [illegible] بحق هذه الأسماء والطلاسم .

٩٢١٢ مالم ٥ لا ٩٢ ح ٩٥١ هه ١٤١٨١ ٣١٧٣١٦١١١١٦١٣٤

[illegible] العجل الساعة بمحبة كذا .

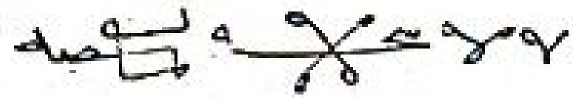
(يوم الخميس)

توكلوا يا خدام هذه الأسماء بجلب كذا إلى كذا بحق الملك الموكل [illegible] لأمره صصصصلهال ميطلكال ابجد هال خلبخا بهطيل كاب

(يوم الجمعة)

توكلوا يا خدام بجلب كذا إلى كذا وألقوا بينهما الألفة والمحبة العاقة ... هذه الأسماء أرحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ .

١٧٣ ١٦ ٩٣٢ طم ٩٣١ صلم ١ ٢٦١٧ ١ × × × ٣ ١ ...

هه أرحا العجل الساعة 

(يوم السبت)

توكلوا يا خدام هذه الأسماء المباركة وحركوا روحانية كذا وكذا ... والألفة كذا وكذا بحق هذه الطلاسم عليكم وطاعتها لديكم .

طابه صمصه سم ٣ ساع لازمه ... 

كصح مح لا كل أرحا العجل الساعة .

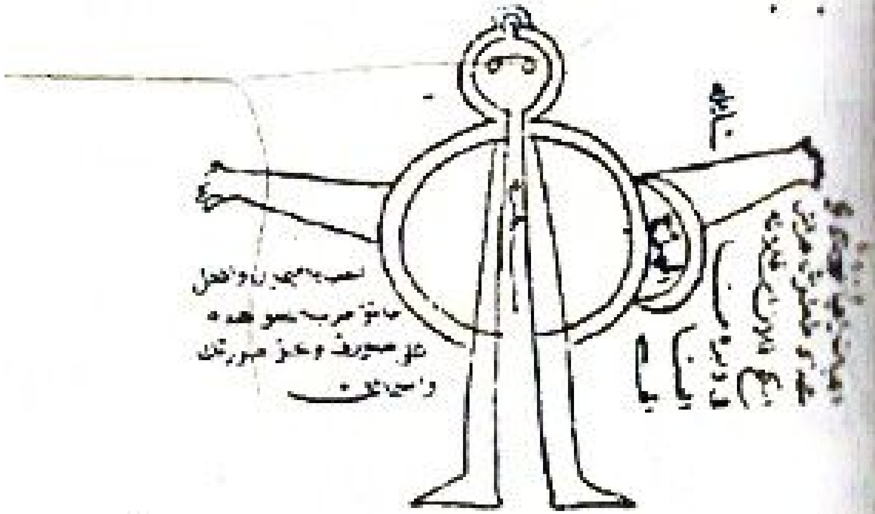
(باب ٠٥٠١٢٨ ميمون)

يكتب فى جام زجاج بزعفران وماء ورد ومسك ويوضع ... النجوم فإذا تنجم تعزم عليه بهذه العزيمة عدد ٢١ مرة وإن أردت ... تسلط على أحد رش الماء على بابه فإنه يتسلط عليه ولا تزيد عن ... واحدة حتى لا يقتل وأنت المطالب به يوم القيامة وهذه أمانة ... وهذه العزيمة تقول : القت يتم شيت هه أيودم إلى كذا وكذا ...

... ٥٥٠٦٨٢٠٥٠٤٠٠ بحق شماغيوش وخشطش قطرش الحيوش رى ... مرفوش . . . كذا بن كذا طول الليل ولا تفارقوه .

بحق طلاقش ٢ شيتبغه كبايطخ ٣ وميلوش ٣ .

(وهذا صفة الشماذ كما ترى)



— ثم وكل .

(دعوة القمر)

بسم الله الرحمن الرحيم الله لا إله إلا هو الحى القيوم بسم الله ... القاهر الذى خلق الأشياء كلها كيف شاء بقدرته وحكم على ... بما سبق فى علم غيبه وأزليته ، وخلق آدم بعظمته ، وصوره ... من روحه ، فسجدت له ملائكة السموات والأرض على صعودها ... الأرض وأسدها بإرادته فاستمسك بجلاله لا إله إلا هو الملك ... الأشياء من العدم إلى الوجود فبحقه أعزم عليكم أيتها

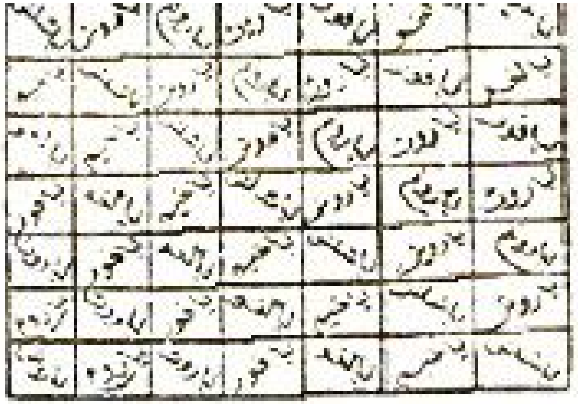
الأرواح الروحانية الأبرار الساكنون تحت عرش الملك الجبار القائمون
بالأزلية والاستغفار لله الواحد القهار الجائلون في فلك القمر
كنوبة المتصرفون في أفعاله أقسمت عليكم بالله وقدرته والعرش و[illegible]
والكرسي وسعته . وجبريل وروحه ، وميكائيل وأمانته ، وإسرافيل
ونفخته ، وعزرائيل وقبضته ، ومحمد صلى الله عليه وسلم وشفاعته
باسم الله العظيم الأعظم التام القائم على كل نفس بما كسبت و[illegible]
عليها بما عملت فبحقه عليكم يا معاشر الأرواح الطاهرات أجيبوا [illegible]
واحضروا حاجتي بحق لياخيم لبالنور لباقور لباروث لبارورغ [illegible]
لبادلش أجب يا روقيائيل وأنت يا مذهب بحق لياخيم أجب يا جبرا[illegible]
وأنت يا مره بحق لبالنور أجب يا صمائيل وأنت يا أحمر بحق لبا[illegible]
أجب يا ميكائيل وأنت يا برقان بحق لباروث أجب يا عزرائيل و[illegible]
يا شمهورش بحق لبارورغ أجب يا عنيائيل وأنت يا أبيض بحق لبا[illegible]
أجب يا كسفيائيل وأنت يا ميمون بحق لبادلش وبحق نور الأنوار [illegible]
الأسرار مالك الممالك لا إله إلا هو أجيبوا بمهبوب مهبوب ذي ال[illegible]
الحق بالله بصعصع صعصع ذي النور والبهاء والكمال والجمال بطيطيط
طمطروب الذي له العزة القاهرة والنور التام بالله بهلبوه [illegible]
الأركيامش هيمورش الذي له نور [illegible] شرقدوس الذي سخر البحر [illegible]

[illegible] على كل شيء قدير توكلوا أيتها الأرواح الملوك العلوية والملوك السفلية
[illegible] وكذا بحق العشر كلمات والآيات الطاهرات والأسماء الخفيات والحروف
[illegible] والأنوار اللامعات والشهب الثاقبات والكواكب المرتفعات وبحق
[illegible] وأعلاها والزهرة وضياها والكاتب وسرعته والقمر وأنواره والمقاتل
[illegible] والمشتري وحركته والمريخ وإشراقه عليكم أسرعوا وأجيبوا وأطيعوا
[illegible] وأسمائه إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميعاً لدينا محضرون توكلوا
[illegible] وكذا بارك الله فيكم وعليكم — تمت .

(إذا أردت إخراج الجن من أي أحد مصاب به)

[illegible] وصل ركعتين لله تعالى واجلسه أمامك بين يديك وأنت مستقبل
[illegible] ، واكتب على جبهته لياخيم ، وعلى سبابته لبالنور ، وعلى الإبهام لباقور ،
[illegible] عليه العزيمة فإنه ينصرع فاستحلفه بأن تكتب على جبهته هذا الطلسم وهو
[illegible] ١٨٨١٩١١١١٩ — وخذ عود طـامر واكتب عليه لبالنور واجعلوا
[illegible] الأوسط والبنصر واتل عليه الدعوة فإنه ينطق ويخبرك باسمه ويطلب
الخروج فاستحلفه وأخرجه واكتب له الأسماء في حرز وعلقها عليه فإنه
[illegible] أيضاً وإن صعب خروجه أو تعلق أو عصى عليك فاكتب له

شمس ٧٣٠ ٦٩١	قمر ١٠٧٢ ١١٧٦
[illegible]	[illegible]
ياروش سمسائيل	ياروش ميكائيل
٣٢٧	عطارد ٧٤٢



زحل ٦٧١
٧٢

يا ميم مهروش
شمخيلع

يا نور صهيوش   يا نور مريوش
شمخنيلع   شمخليلع

يا روش صهريش   يا روح مشلوش
شمسعيلع   شمسكع

يا رويش مرقوش   يا شلش قشطوش
شمخيلع   شمخلع

وهذا إضمارها في رواية أخرى وهي :

هديوش هديوش مهاريش صريوش بطلوش طيش أروش .

(باب فذكر فيه دائرة)

إذا وضعت في مكان أو في دكان أو تجارة إلا ورضعت وفتح الله له على حاملها كل خير وجلبت إليه الأرزاق من كل مكان ببركة هذه الآية الشريفة .

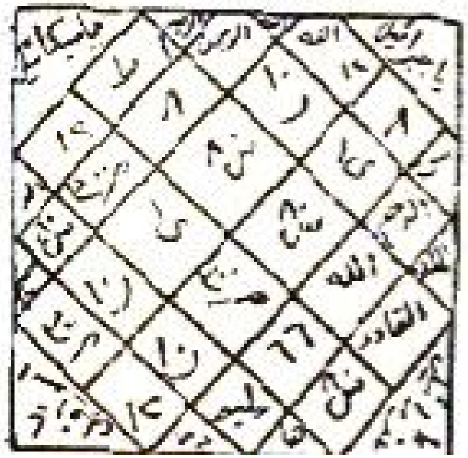
ويتم نعمته نا	ح	ا	ت	ف	فتحـ
عليـك ـك	ف	ت	ا	ح	ـ
ويهديك ـا	ا	ح	ف	ت	فتحـ
صراطاً مستقيما	ت	ف	ح	ا	مبيـ

٢٠ ف   ٢٠ ف

الصورة الرابعة التركيبة .

تكتب هذا الوفق يوم الثلاثاء في بياض منه بزعفران وماء ورد ويشرب ويغسل جسده فإنه يشفى بإذن الله وهذا هو الوفق .

(لشفاء المريض وتسهيل الأمور)



(باب جلب السحر)

وهو ان تأخذ إناء وتكتب فيه هذه العزيمة والأصلح ان تكتبها في ور[قة] وتضع في الاناء ماء ثم تعطى الورقة المكتوبة للشخص الذى تريد جلب سحـ[ره] يعصرها ويفركها في الماء الذى في الاناء ثم غطيه وتلو عزيمة الجلب ثم [...] اكشف الاناء وهات الذى فيه فإن لم يحصل شىء اكتب ورقة ثانية واطلب أن يفعل بها كما فعل بالأول واتلو العزيمة إلى أن يحضر السحر . والبخور [...] وليان ذكر .

وهذا ما تكتب في الورقة : أجب يا طيـــار وأنت يا قفارى وأ[نت] يا سمدون وأنت يا سطوحى وأنت يا جترى بالرئيس الهدى الطيـــار [...] الاكتاف الطالع وجلب السحر من مكانه إلى مكان المريد والاجابة من [...] فلان ابن فلانة توكل يا قفارى بجلب الأسحار من مكانها إلى مكان الطالب [...] يا سمدون وأنت ياجترى وأنت يا سطوحى توكل بالهدى بقضاء الغرض [...] وهذه عزيمة الجلب تقول :

إذا أردت استعمال جلب الأسحار من أى مكان تريض ثلاثة أيام [...] العزيمة بعد كل فريضة ١١ مرة وهي هذه تقول : « بـــدأت بإسم الله [...] بتصريف بحضور ملك الرياحنة بقفارى للتمهد بكل شىء . يا قفارى [...] أعوانك وأنصالك وأعمالك ووزرائك توكل يا قفارى بنصب الميدان [...] الســائدة للتلاوة الآتية احضروا ٣ واستحضروا ٣ بجلب سحر فلان الذى [...] حدكر وأحضروه عندنا سواء [...]

[...] إلى فلان واحلوه من كساء الهرلادر له الاصرح ٣ الاسراع بنصب الميدان الساعة حسب الفكر الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ ـ ثم والله أعلم بالصواب .

(باب جلب للبياض)

وهو ان تأخـــذ سبع حصوات بياض بكر واتلو القسم على كل حصوة [...] وهي في النـــار وهو هذا القسم تقول : يا طاهر يا طيار . يا أسود يا طيار ، اقسمت عليك بحق من أنزل القرآن ، وتكلم بالبرهان وأتانا بالحق [...] ساعة ما أحطك في النار تشق الحيطان . وتخرج لى منها دمعة وتسعون [...] وشيطان ، جمراً ومرداً وقتاً ورهبان . لم يعرفوا آية من القرآن يلمعو [...] كذا وكذا ويجلبوها إلى خاضعة ذليلة الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ ـــ ثم والله ولى التوفيق .

(باب رباط)

[...] إبرة من سلك وادخـــل فيها خيط مدورة واجعل منها بعيداً [...] بهذه العزيمة ٢١ مرة وتعطيهـــا المطارب . وهذه العزيمة [...] عرش ٣ ارش ٣ والبش ٣ ثم تكتبهم في ورقة حمراء وتدفنهـا [...] المطارب [...]

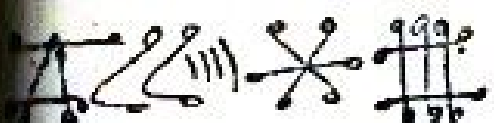
(وهذا خاتم آية زين الناس الآية وجاتها ١٩٥١)

٨٠	٢٢	٩٤	٢٢	٩٠	٢٢	٨٠	٢٢
٩١	٢٢	٨٦	٢٢	٨١	٢٢	٩٣	٢٢
٨٥	٢٢	٩٠	٢٢	٩١	٢٢	٨٣	٢٢
٩٥	٢٢	٩٣	٢٢	٨٤	٢٢	٨٩	٢٢

ثم وكل والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .

(باب بغضة وطلاق)

وهو ان تكتب سبع أوراق سود وتكتب على كل ورقة هذه الأسماء والأشكال وتضع في كل ورقة شيء من البخور اللائق لهذا العمل واحرق واحدة بعد واحدة وكلما ارمى ورقة في النار تتلو سورة يس إلى تمام الورقة وقت المغرب أو بعد العشاء كذلك وهذا ما تكتب في كل ورقة أبقشر ٢ أبروشة ٢ شمرطش ٢ ألش ٢ مرئش ٢ هبطل ٢ سبعال ٢ طريوم ٢ سرهوش ٢ سرطيع ٢ من حرزفع من جرجفع كيكرش كيطرش اذهبوا فقل كذا وكذا



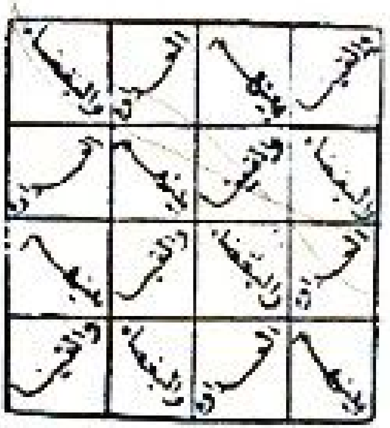
كما ذهبت هذه الأوراق في النار فاتق الله ولا تفعله إلا للظالم والله أعلم .

(باب بغضة آخر)

اكتب الجدول الآتي ودائرة التوكيل بأسماء المطاردين والطلاسم وبخره بالجاوي والكبريت والثوم والكتابة في ورقة سوداء بمداد احمر



واكتب جدول آخر واعجنه في الخل وول والكبريت والثوم واخلطهم مع في الورق وهذه الطلاسم التي تكتب :
وهذا الجدول كما ترى :

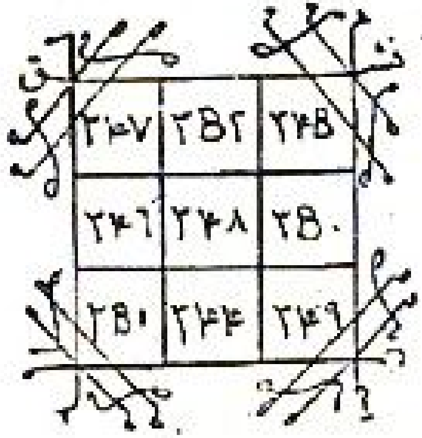


(باب تدمير ظالم وتسليط الوجع عليه)

يكتب يوم الجمعة أو يوم الأربعاء في ورقة وتدفن تراب الدابة والبخور وعليه وهذا ما تكتب .
١٧ ا و هلم طه على المصا لا مسه عطا المدد محمد له طه سم سكل ١١١ طه منهه — ثم وكل .

(باب تدمير آخر)

اكتب الجدول الآتي على سبع ورقات وحوله الولولة إلى أشتاتاً والتوكيل في كل ورقة واحرق واحدة بعد واحدة بعد العشاء سبع ليال وكلما توضع في النار اتلو عليها سورة يس سبع مرات والبخور ثوم وكبريت وهذا الخاتم المشار إليه كما ترى بالصفحة التالية :



(باب لزم الطالقة)

يكتب يوم الثلاثاء فى زيادة القمر على أثر المطلوب أو فى ورقة ويطوى والمايعة السائلة فى الساعة الأولى ويطليه فى المراه وهو هذا : البسملة ومن يس إلى يسعى كذلك يسعى فلان ابن فلانة إلى فلانة بنت فلانة أو إلى اينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً إن الله على كل شىء قدير كذلك يأتى كذا كذا ونفخ فى الصور فجمعناهم جمعاً كذلك يجتمع كذا وكذا إلى كذا وأذن فى الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق كذلك كذا إلى كذا قال عفريت من الجن إلى طرفك كذلك يأتى كذا إلى كذا يا محيى الأحياء ومحيى الموتى وجامع آدم وحواء على جبل عرفات إجمع كذا وكذا اللهم إن الأمر أمرك والحكم حكمك فى السماء سمائك والأرض ارضك ضيق اللهم السماء بما وسعت والأرض بما رحبت على كذا وكذا تكون عليه أضيق من سم الخياط ولا يقر له قرار ولا يهنأ له عيش ولا

الأبواب ولا قضاء حتى يرجع إلى كذا وكذا وعلى الملائكة الذين ... إلا إليه كذا ولا منجى ولا ملجأ إلى كذا وكذا حتى يرجع ... كذا ولو ترى إذ فزعوا فلا فوت وأخذوا من مكان قريب كذلك ... كذا وكذا ويرجع إلى كذا وكذا إن كانت إلا صيحة واحدة ... جميع لدينا محضرون كذلك يحضر كذا إلى كذا بحق ... الأسماء البينات ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم - (تم وكمل) .

(باب عقد تعقد به الرجل والمرأة)

إذا أردت ذلك اكتبه فى ورقة واجعلها فى قصبة بوص فارسى ... فى أى قبر كان . وهذا ما تكتب : قلنا ياذا القرنين إن يأجوج ... مفسدون فى الأرض فهل نجعل لك خرجاً على أن تجعل بيننا ... سداً وحيل بينهم وبين ما يشتهون الا يصلون إليك ... ثلاث ... من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً ولبثوا فى كهفهم ... ووادوا تسعاً وقال أنى يحيى هذه الله بعد موتها فأماته الله ... عام ... عرضه وأخذت ... وصفدت ... ذكر كذا وكذا ... الله من فى القبور ربطت . . . كذا من . . كذا وأمسكت ... وأخذت شعره وربطته وأخذت عروقه وعصبه وسددت

. . . يا فلانة يا بنت فلانة وعقدتها . . . يا فلان يا ابن فلانة وعقدت منك ٢٦٦ عرقاً ضواربها وسواكنها والعرق الذي بين عينيك وأصله من بين فخذيك إن قام . . . آمين وإن أمنى الثرى وإن الثرى مات وإن مات بات وأخذته عما أخذ الله به الثرى وهي خالية إن أخذه ألم تدبير وارتقت . . . يا فلان يا ابن فلانة وأبطلت حركاته وشهوته بحق هذه الأسماء ا ا ا ا ا ا ا كل ا ا ا ح غ غ غ غ غ غ غ غ غ غ قدم — ه فا د ص ص ص ص ص ص عرسه عرشه وبطه وسددت وارتقت ومزقت شهوتك يا كذا وكذا أخذتها ما دام الرب يحبه والقلب يورد والغراب أسود حتى لا يأتيها ولا يصل إليها اسم لن يصلوا إليك أخـــذته بأهيا شراهيا أهيا شراهيا ألبس أحـــد ا٥ ا٥ ا٥ ا٥ ا٥ ا٥ ا٥ ا٥ ا٥ ا٥ ا٥ هههههههههه ززز ززززز ججج أهيـــا ٣ شراهيا ٣ ادروز باخازيه مرطـــل شراهيا ملا ٧ عايل ٥ أعزم عليكم بالذي على العرش استوى وعلى الجبل تجلى وخر موسى صعقاً من عظيم الفزع عقدت والزمت وارتقت . . . يا كذ وكذا .

(وإذا أردت حله) أخرج الورقة وارميها بماء — تم .

(خدام الليالي)

إذا أردت أي عمل ليلا فتذكر خادمها كما أن الأيام تقول بعد صرف العامر : أقبل يا فلان يا خادم هذه الليلة وافعل كذا وكذا وتناديه باسمه .

(وهذا جدول لخدام الأيام)

أحد	اثنين	ثلاث	أربع	خميس	جمعة	سبت
[illegible]	خراش	حنصر	عمدول	شردول	عنباتيل	شمهرش
روقيائيل	جبرائيل	سمسمائيل	ميكائيل	صرفيائيل	عنيائيل	كسفيائيل

(باب حبا)

وتكتب باسم من تريد على شقفة أو على بيضة ثم ادفنها في تراب القبة وهـــذا ما تكتب : أقبلي يا فلانة يا بنت فلانة إلى فلان ابن فلانة في مرامه وهـــذا الطلسم ا لا ١٨ ١١١ ١١١ ١١ لا ٣٩ طا لا ا ط — تم والله أعلم .

(باب محبة)

يعمل أول الشهر فأخـــذ بجمرة نار لحم وأت في مكان وحدك وتبخر بفلقل الورق وتعزم بهـــذه الأسماء ٢١ مرة وهذه العزيمة تقول الطيروش ٢ الطرفي ٢ طهروش ٢ وهش ٢ طش ٢ دهش ٢ الرحا ٢ المعمل الباهلة ٢ توكلوا يا خدام هذه الأسماء بجلب كذا إلى كذا — تم .

(باب لإظهار السرقة)

اكتب أسماء المتهومين كل اسم في ورقة واكتب على ظهـــر كل

[illegible]

الخاتم وضعه تحت إناء فيـــه ماء وخذ صحن قمح واعمل منه حبوب وضع كل ورقة في حبة وخذ الأوراق والقو عليهم وعزم في يدك الآية سبع مرات وارميهم في الماء وأنت تتلو الآية فإن ورقة السارق تعوم والبرىء تسقط غلطها واقرأ اسمه فانه هو الفاعل .

(وهذا الخاتم الذي يوضع تحت الاناء)



(باب تلبيس لمعرفة المريض)

اكتب على كف المصاب اليمين حـك هـ ط هـ ر ن ى هـ ر اقرأ هـــذه الأسماء : أفش ٢ كمليخ ٢ أبوخ ٢ أزل يا أبي نوخ والبس الكف وفرق الأصابع ويقول لك ما بهذه الجثة بحق هذه الأسماء إن كان به سحر ضع يده على بطنه وإن كان به مرض أزل يــده إلى الأرض وإن كان من الجن فارفعه وإن كان من الله فأبقه على حاله — تم .

(باب جلب ومحبة)

يكتب على أثر المطلوب وارشـــه في سراج بزيت طيب ويضره

[illegible] وحاوى وهذا هو ما تكتب على الأثر :

١١ ٦٩٥ طم ٢٧ ١ ١ ٢٢٠ هر هى ١ ل ٢ ح ب

[illegible] ل ك لا ن س ا م م ض هـ ل م ش ك ن ١ ١ ١ ل س ص

[illegible] ١ ١ ١ صط ١ ١ ١ ك ل ك س لا ل ٥ صل هر م ح ص

[illegible] أحضروا خدام هذه الأسماء وجلب كذا إلى كذا بحق هذه الأسماء العظيمة [illegible] ن ج ل — تم والله أعلم .

وهذه العزيمة التي تعزم بها تقول : أبش ٢ بليش ٢ جلوش ٢ [illegible] م ٢ [illegible] ٢ اجلبوا كذا إلى كذا بحق شرطيوه ٢ هماهش ٢ اجلبوه [illegible] واطيروا أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً إن الله على كل شيء [illegible] إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا على وأتوني مسلمين [illegible] — تم وكمل .

(باب لتفريج الكروب الشديدة)

هو أن تتلو سبع ليال كل ليـــلة ألف مرة تقول يا صاحب اللطف [illegible] أعني واكفني فإن الله يفرج عنه كروبه .

(باب ضعيف الحمل)

[illegible] الطلاسم الحمل :



(وهذا طلسم القمر)

ا م ـــ ا ملوه ـ ـ م ـ م ـ م ـ م ـه بحق ـ ا ـه اه اج ق ق ش ع
وهذا قسمه يتلى ألف مرة على كل عمل من الأعمال وهو تقول . بطلطل
حليم قاهر قوى شديد عليم خبير بطالطيش ، توكل يا معيد الجهر واتر
كذا وكذا بحق هذه الأسماء إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم
أن لا تعلو على وأتونى مسلمين هيقف حشهول جهلفف هلهش أجب أيها
الملك جبرائيل وادخل روحانيتك فى خدام هذه الأسماء وافعلوا كذا وكذا
واذكر ما شئت — تم وكمل .

(باب استخارة)

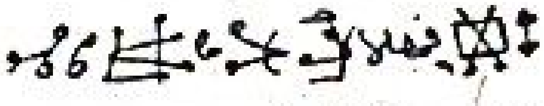
اكتب هذا الطلسم على خرقة جديدة وضعها تحت رأسك عند النوم فإنك ترى ما تريده وهذا هو الطلسم :

١١١ ط ١١١١ ١١١١ ٩١٦ ١١١ ط ١١٧١ ١١١ ١١١ △ ط و

توكلوا بكذا وكذا واذكر ما أنت حاضر عليه — تم وكمل .

(باب تربيع البيضة)

للخبايا والدفين اكتب هذه الأسماء على بيضة وضعها فى وسط المكان المتهوم وعزم عليها بالأسماء ٤١ مرة فإن البيضة تجرى فى وسط المكان فاتركها إلى غد وانظر إلى الصباح إن كان فى المكان شىء تجد البيضة مفقوشة عليه وإن لم يكن فيه شىء تجدها لا سارت ولا انفقست وهذا ما تكتب على البيضة :



وهذه الأسماء التى تعزم بها تقول ماصرج ـــدد ٢ مصرج ٢ دبصرج ٢ لمصرج ٢ تم .

(باب محبة)

اكتب الأسماء الآتية على بيضة بلحد يومها ولفها بخرقة من الكتان والقها فى تراب الدقاقة تحت النار واتل سورة البروج إلى الوقود أوقدوا النار فى . . . كذا وكذا حتى لا تقعد ولا تستريح حتى تواصل كذا وكذا وتصير لسان ذكر وكريرة وهذا ما تكتب على البيضة : طراش ٢ طراش ٢ كهش ٢ مرش ٢ بحق هذه الأسماء يا معاشر الملوك الروحانية أوقدوا النار فى . . . كذا وكذا بمحبة كذا وكذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ — تم وكمل .

(فائدة للحبل)

اكتب هذه الأشكال فى ورقة أول الشهر وعلقها للمرأة على صدرها تحبل بإذن الله تعالى وهذه الأشكال كما ترى :

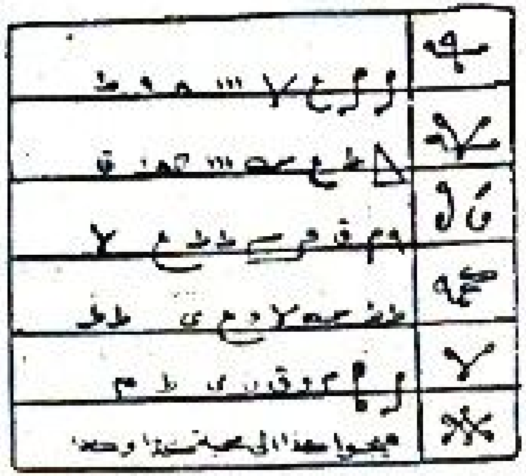


تم والله أعلم بالصواب .

(باب جلب وتهييج للملك وغيرها)

اكتب الطلاسم الآتية على أثر المطلوب وأرقده فى سراج جديد

الحاضر في أي وقت كان وعزم عليه بالبرهتية ٤١ مرة وأنت بخر بخور أزرق ولبان ذكر وهذا الخاتم كما ترى :



(باب إرسال ميمون)

وهو أن تكتب الأسماء الخمسة على أصابع اليد الشمال والتركيل باطن الكف وأمسك . . . . بيدك الشمال وبخر بالجن واقرأ الأسماء ألف مرة والبخور لبان وجاوى وهذه الأسماء : أنهش ٢ مغليش ٢ أيش ٢ ملش ٢ كيهوش ٢ توكلوا يا خدام هذه الأسماء . . . . . من الشاء الصباح بحق فالق الإصباح — تم وكمل .

(باب لإبطال إصابة العين)

اكتب هذه الأحرف في ورقة وضع فيها سبع حبات كزبرة وسبع فلفل أسود وسبعة كمون وبخر بهم للمنظور ثم أحضر ماء ويغسل وجهه على النار يطفيها فإن النظرة تذهب عنه وهذه الأحرف التي تكتب : م ح واهل ح ع ٥ ذ ى ص ر ط ف ق — تم وكمل .

(باب رجم)

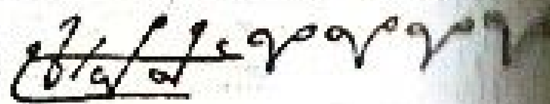
يكتب يوم السبت على شقفة نيا وتدفن تحت العتبة وهذا ما تكتب :



وأرسل عليهم طيراً أبابيل ترميهم ترميهم ترميهم بحجارة من سجيل توكل يا ملائكة رجم هذا المكان — تم وكمل .

(باب محبة)

ويكتب يوم الخميس بعد طلوع الشمس ويدفن تحت العتبة وهذا بعد قراءة سورة الإخلاص ٣ ويكتب هذه الأحرف :



حلوط ز ز ز ز ز

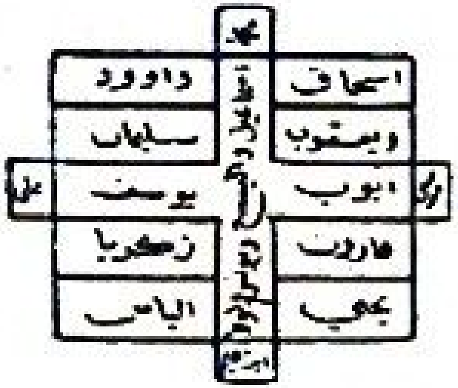
ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز طبك طبك طبك توكلوا ٧ يوم ولا البخور لبان ذكر — تم وكمل .

(فائدة جليلة) .

من واظب على هذه الأسماء وتلاها في تربيع أول ساعة من يوم السبت خشع على رأسه وذل له كل جبار عنيد وشيطان مريد وهذه الأسماء : الجبار المتكبر القاهر الناصر القوى الغالب القادر الخافض الضار القاسم المذل الوال العظيم الوكيل الجليل المحيط ذو القوة المتين ذو البطش ذو العرش المجيد وهذه جملتها عدد ١٦٧٨٧ والمفتاح ٨٩، ٤ والجمع ١ تم وكمل .

(فائدة الهيبة والقبول)

اعلم أن حامل هذا الخاتم تحبه جميع الخلق حباً شديداً وتقضى حوائجه ويذهب عنه كل مكروه ولا يصيبه نكد ولا حق حاسد ولا يجان من الجن ولا ضارب ولا شقيقة ولا رمدة ولا ألم ويكتب في صحن وتسقى للمريض يشفى وهذا هو الخاتم كما ترى .

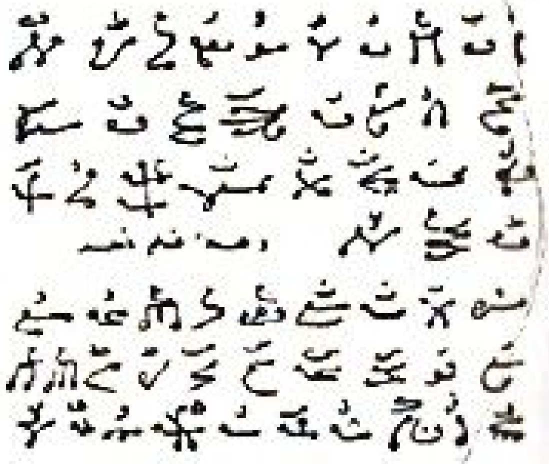


(باب تلبيس الكبير والصغير)

والبالغ والمراهق والمرأة والرجل من غير كتابة ولا بخور

وهذا ما تقول — أقش ٢ قرش ٢ قاقش ٢ قاش ٢ مقلش ٢ مقلهش قهش ٢ مليش ٢ تركلوا يا خدام هذه الأسماء والبسوا الكف وفرقوا الأصابع وارفعوا اليد إلى الرأس والقوا على النوم إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم خامدون ولا توقظوه إلا بإذنى . وعند صرفه تقول — أقوام هذه يا قوم انصرف بارك الله فيك وعليك — تم وكمل .

(باب فك الطلاسم)



ل ك ل م ن ه و ى لا

ما قلع ـ ٨ ـ ـ ه ه ـ × ـ ه س ها لا

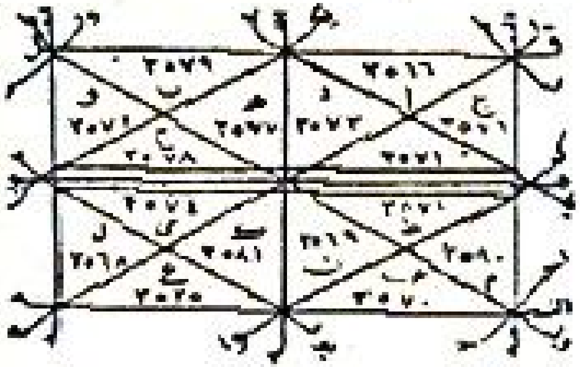
(باب القبول ومقابلة الحكام)

اكتب هذه الآيات والخاتم بمسك وزعفران وصل على الرأس بعد قراءة الركبة وهذا الخاتم والآيات كما ترى .

١٢٠٠٢١	١٢٥٩٥٨	١٣٠٠٣١	١٢٩ ٤٠
١٣٠٠٣٠	١٢٩٠٤١	١٢٠٠٢٠	١٢٥٩٥٩
١٢٩٠٤٢	١٣٠٠٣٣	١٢٥٩٥٦	١٢٠٠١٩
٢١٥٩٥٧	١٣٠٠١٨	١٢٩٠٤٣	١٢٠٠٢٢

فسيكفيكهم كأنهم حمس حيث فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم كتب الله لأغلبن أنا ورسل إن الله قوى عزيز وهذا خاتم وكال الملك المترق به

يدور واحد ، وهذا هو الخاتم كما ترى :



— كما

(كلمتي الختامية)

أختتم كتابي هذا كما بدأته . بالحمد والشكر لله تعالى ، على توفيقه في إتمام هذا السفر الجليل : كما نسأله تعالى المعونة لنا في نشر العلوم [illegible] وحسن الختام آمين ؟

المخلص

عبد الفتاح السيد الطوخي

مدير معهد الشرق الفلكي

([illegible] ٢٢٦٢ مصر)

تليفون ٧٢٠٤٣٤

جيزة مصر